

## **Association OPERA NATIONAL DE LYON**

Siège social : 1 Place de la Comédie  
69001 LYON  
SIREN 339 391 021

### **RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS** Exercice clos le 31 décembre 2024

## **RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS**

Exercice clos le 31 décembre 2024

A l'Assemblée Générale de l'association OPERA NATIONAL DE LYON,

### **OPINION**

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association OPERA NATIONAL DE LYON relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

### **FONDEMENT DE L'OPINION**

#### Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

#### Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1<sup>er</sup> janvier 2024 à la date d'émission de notre rapport.

### **JUSTIFICATION DES APPRECIATIONS**

En application des dispositions des articles L.821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance les appréciations suivantes qui, selon notre jugement professionnel, ont été les plus importantes pour l'audit des comptes annuels de l'exercice.

Une part importante des produits est constituée de subventions. Dans ce cadre, nous nous sommes assurés par sondages de leurs réalité et du caractère approprié des principes comptables appliqués.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

## VERIFICATIONS SPECIFIQUES

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier du Conseil d'Administration et dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux Membres.

## RESPONSABILITES DE LA DIRECTION ET DES PERSONNES CONSTITUANT LA GOUVERNANCE DE L'ASSOCIATION RELATIVES AUX COMPTES ANNUELS

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

## RESPONSABILITES DU COMMISSAIRE AUX COMPTES RELATIVES A L'AUDIT DES COMPTES ANNUELS

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.

En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion,

la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;

- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Lyon, le 13 juin 2025.

**TALENZ AUDIT**  
Commissaire aux Comptes



**Frédéric CHEVALLIER**  
Commissaire aux Comptes  
Représentant la société

## BILAN ACTIF

	Exercice N			Exercice N-1
	Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires	1 094 757	1 048 044	46 713	70 859
Immobilisations incorporelles en cours	8 026		8 026	17 120
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions	905 215	158 599	746 617	791 878
Installations techniques, matériel et outillage industriels	6 326 305	5 466 025	860 280	1 001 446
Immobilisations corporelles en cours	81 898		81 898	
Autres	6 234 489	5 024 218	1 210 271	1 301 758
Avances et acomptes				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations et Créances rattachées	65 000		65 000	65 000
Autres titres immobilisés				
Prêts	488 703		488 703	447 276
Autres	33 594		33 594	29 351
<b>TOTAL I</b>	<b>15 237 987</b>	<b>11 696 885</b>	<b>3 541 102</b>	<b>3 724 688</b>
<b>ACTIF CIRCULANT</b>				
Stocks et en-cours	27 584	8 670	18 915	22 276
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	897 000	59 310	837 690	811 586
Créances reçues par legs ou donations				
Autres	3 279 110	543 172	2 735 938	4 041 656
Valeurs mobilières de placement				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	5 958 690		5 958 690	4 134 939
Charges constatées d'avance	1 332 637		1 332 637	912 884
<b>TOTAL II</b>	<b>11 495 021</b>	<b>611 152</b>	<b>10 883 869</b>	<b>9 923 341</b>
Frais d'émission des emprunts (III)				
Primes de remboursement des emprunts (IV)				
Écarts de conversion Actif (V)				
<b>TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V)</b>	<b>26 733 008</b>	<b>12 308 037</b>	<b>14 424 971</b>	<b>13 648 029</b>

## BILAN PASSIF

	Exercice N	Exercice N-1
<b>FONDS PROPRES</b>		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires	76 225	76 225
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Ecart de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité	5 300 106	5 300 106
Autres		
Report à nouveau	(315 993)	352 513
Excédent ou déficit de l'exercice	(108 163)	(667 885)
Situation nette (sous total)	4 952 174	5 060 958
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	904 928	881 641
Provisions réglementées		
<b>TOTAL I</b>	<b>5 857 102</b>	<b>5 942 598</b>
<b>AUTRES FONDS PROPRES</b>		
<b>TOTAL I bis</b>		
<b>FONDS REPORTES ET DEDIES</b>		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés		
<b>TOTAL II</b>		
<b>PROVISIONS</b>		
Provisions pour risques	549 412	867 430
Provisions pour charges		
<b>TOTAL III</b>	<b>549 412</b>	<b>867 430</b>
<b>DETTES</b>		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	3 627	665
Emprunts et dettes financières diverses	9 796	9 796
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	2 966 109	1 188 587
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	2 141 499	2 215 219
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	2 471 839	2 835 868
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	425 587	587 864
<b>TOTAL IV</b>	<b>8 018 457</b>	<b>6 838 000</b>
Ecart de conversion Passif (V)		
<b>TOTAL GÉNÉRAL (I + I bis + II + III + IV + V)</b>	<b>14 424 971</b>	<b>13 648 029</b>

## COMPTE DE RESULTAT EN LISTE

	Exercice N	Exercice N-1
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>		
Cotisations		
Ventes de biens et services		
Ventes de biens	45 342	54 835
dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de service	6 858 628	4 814 006
dont parrainages		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	21 499 279	21 393 823
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels	9 582	7 095
Mécénats	1 706 182	1 326 000
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	567 889	144 747
Utilisations des fonds dédiés		
Autres produits	218 002	193 633
<b>TOTAL I</b>	<b>30 904 903</b>	<b>27 934 138</b>
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>		
Achats de marchandises	5 261	495
Variation de stock	5 298	734
Autres achats et charges externes	13 209 582	12 084 109
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	412 136	368 580
Salaires et traitements	11 410 586	10 765 657
Charges sociales	4 237 665	3 821 365
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	613 783	726 083
Dotations aux provisions		382 377
Reports en fonds dédiés		
Autres charges	1 225 209	604 642
<b>TOTAL II</b>	<b>31 119 520</b>	<b>28 754 042</b>
<b>1. RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)</b>	<b>(214 617)</b>	<b>(819 904)</b>
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>		
De participation		
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	1 996	4 727
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge		
Différences positives de change	1 690	478
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>TOTAL III</b>	<b>3 685</b>	<b>5 205</b>
<b>CHARGES FINANCIERES</b>		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Intérêts et charges assimilées	18 861	10 433
Différences négatives de change	565	3 353
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>TOTAL IV</b>	<b>19 427</b>	<b>13 786</b>
<b>2. RÉSULTAT FINANCIER (III - IV)</b>	<b>(15 741)</b>	<b>(8 581)</b>

## COMPTE DE RESULTAT EN LISTE - SUITE

	Exercice N	Exercice N-1
<b>3. RÉSULTAT COURANT AVANT IMPOTS ( I - II + III - IV)</b>	<b>(230 358)</b>	<b>(828 485)</b>
PRODUITS EXCEPTIONNELS		
Sur opérations de gestion		30 860
Sur opérations en capital	209 712	220 587
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges	15 000	70 000
<b>TOTAL V</b>	<b>224 712</b>	<b>321 447</b>
CHARGES EXCEPTIONNELLES :		
Sur opérations de gestion	5 779	64 186
Sur opérations en capital	17 320	65 751
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions	79 419	42 126
<b>TOTAL VI</b>	<b>102 517</b>	<b>172 063</b>
<b>4. RÉSULTAT EXCEPTIONNEL ( V - VI)</b>	<b>122 195</b>	<b>149 384</b>
Participation des salariés aux résultats (VII)		
Impôts sur les bénéfices (VIII)		(11 215)
<b>TOTAL DES PRODUITS ( I + III + V)</b>	<b>31 133 301</b>	<b>28 260 791</b>
<b>TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII)</b>	<b>31 241 464</b>	<b>28 928 676</b>
<b>EXCEDENT OU DEFICIT</b>	<b>(108 163)</b>	<b>(667 885)</b>
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Dons en nature		
Prestations en nature	8 795 616	8 742 024
Bénévolat		
<b>TOTAL</b>	<b>8 795 616</b>	<b>8 742 024</b>
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Secours en nature		
Mises à disposition gratuite de biens	(8 795 616)	(8 742 024)
Prestations en nature		
Personnel bénévole		
<b>TOTAL</b>	<b>(8 795 616)</b>	<b>(8 742 024)</b>



**OPERA DE LYON**

## **Annexe au bilan et compte de résultat**

### **Annexe**

- Au bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12/2024 et dont le total est de 14 424 971 euros
- Au compte de résultat de l'exercice, présenté sous forme de liste et dégageant un résultat de -108 163 euros.

L'exercice a une durée de 12 mois recouvrant la période du 01/01/2024 au 31/12/2024.

Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Ces comptes annuels ont été arrêtés le 6 juin 2025.

### **Modèle économique**

L'association a pour objet la gestion et la promotion de l'établissement nommé Opéra national de Lyon, qui a pour mission la création, la production, l'organisation et l'exploitation à Lyon, dans la Région Auvergne Rhône, Alpes, en France et à l'étranger, de toutes activités lyriques, musicales, chorégraphiques et théâtrales et plus généralement de toutes activités artistiques et culturelles. Elle a également pour objet les activités de formation et de médiation à destination des publics dans les domaines lyrique, musical, chorégraphique et théâtral.

L'association pourra réaliser ou co-réaliser, produire ou co-produire, diffuser ou co-diffuser toutes activités phonographiques, radiophoniques, télévisuelles, cinématographiques ou audiovisuelles.

A titre accessoire, elle pourra réaliser des activités commerciales utiles à l'accomplissement de l'objet social.

Pour ce faire les moyens mis en œuvre sont des moyens financiers et humains.

Les moyens financiers comprennent :

- Les recettes provenant des manifestations et des prestations produites par l'association,
- Les subventions accordées par l'Etat, les collectivités territoriales et l'Union Européenne,
- Les aides financières provenant d'actions de mécénat et de parrainage
- Et plus généralement toutes ressources non interdites par un texte législatif ou réglementaire ou par la jurisprudence.

Les moyens humains comprennent :

- Des personnels salariés par l'association sur des fonctions artistiques, techniques ou administratives
- Des fonctionnaires de l'état ou territoriaux détachés ou mis à disposition

### **Règles et méthodes comptables**

Les comptes annuels de l'exercice au 31/12/2024 ont été établis et présentés conformément aux principes comptables généraux du règlement ANC n° 2014-03 relatif au plan comptable général et dans le respect des dispositions particulières du règlement 2018-06 de l'Autorité des Normes Comptables relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif

Les conventions générales comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence et conformément aux hypothèses de base :

- Continuité de l'exploitation ;

- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre ;
- Indépendance des exercices ;

Et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

## Faits caractéristiques

Les instances d'automne 2023 ont validé une nouvelle convention opéra national pour les années 2024 à 2027, fédérant l'Etat / Préfecture -DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon autour du projet artistique et culturel de Richard Brunel, directeur général et artistique de l'Opéra de Lyon. Cette convention décline les objectifs du label Opéra national en région. Parallèlement, une convention similaire est effectuée entre la Région Auvergne-Rhône-Alpes et l'Opéra de Lyon.

## Evènements marquants de l'exercice

Après une année 2023 marquée par les annulations suite au mouvement de grève, l'année 2024 s'est déroulée dans un rythme normal, retrouvant un niveau d'activités proche des années pré-COVID.

Suite à la désignation des nouvelles personnalités qualifiées, l'année 2024 a vu la mise en place de ses instances avec ces nouveaux membres et la nouvelle présidence.

## Evènements postérieurs à la clôture

Néant

## Lyon Opéra Restauration

Lyon Opéra Restauration est une filiale détenue à 100% par l'Opéra de Lyon, ayant pour objet d'assurer les activités de restauration de l'Opéra national de Lyon.

Le capital social est de 50 000 euros, la réserve légale de 3 988 euros, le report à nouveau de -83 706 euros.

Au 31 décembre 2024 les capitaux propres s'élèvent à 29 523 euros.

Pour l'exercice 2024 le chiffre d'affaires s'est élevé à 795 292 euros, le résultat à 59 242 euros.

L'année 2024 signe le retour à la normale après des années impactées par le COVID et déficitaires et un exercice 2024 légèrement bénéficiaire mais impacté par les annulations de représentations pour cause de grèves. Grâce à ces bons résultats, la filiale a reconstitué ses capitaux propres dans le délai de 4 ans imparti.

## Contributions volontaires en nature

La mise à disposition de personnels contractuels Ville de Lyon au bénéfice de l'Association est effectuée historiquement par la Ville de Lyon à titre gracieux.

Cette mise à disposition n'est donc pas comptabilisée par l'Association, de même qu'elle ne l'est pas dans la comptabilité de la Ville. Elle est estimée à 8 068 198 euros pour l'année 2024.

Quatre conventions, conclues également avec la Ville de Lyon, prévoient la mise à disposition à titre gratuit de locaux de stockage et ateliers de fabrications de décors, costumes et accessoires situés 21 rue Roger Salengro, à Vénissieux (69200), de locaux de répétition situés 102 rue de Marseille à Lyon 7ème et de deux parking situés 102 rue de Marseille à Lyon 7ème, de locaux de travail pour la maîtrise situés 3 rue de l'Angile à Lyon 5ème.

Cette mise à disposition n'est donc pas comptabilisée par l'Association, de même qu'elle ne l'est pas dans la comptabilité de la Ville. Elle est estimée pour l'année 2024 à 495 842 euros pour les locaux de Vénissieux, à 162 262 euros pour les locaux de répétition rue de Marseille et à 1 846 euros pour les parkings, à 67 467 euros pour les locaux de la maîtrise.

Les comptes annuels sont ainsi le reflet des seules opérations prises en charge directement par l'Association.

## **Immobilisations incorporelles**

Est inscrit à ce poste le coût des logiciels informatiques. L'amortissement correspondant est calculé de façon linéaire sur un, à cinq ans au prorata temporis.

Les immobilisations incorporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires) ou à leur coût de production.

Les acquisitions incorporelles 2024 correspondent à des améliorations sur le site internet de l'Opéra.

## **Immobilisations corporelles**

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires) à l'exception des matériels transmis par la Ville de Lyon lors de la reprise de l'atelier des décors.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée de vie prévue :

- Agencements et installations : 3 à 15 ans
- Installations générales-constructions sur sol d'autrui : 20 ans
- Matériels spécifiques aux spectacles : 1 à 10 ans
- Matériels et outillages : 5 à 10 ans
- Matériels de transport : 5 ans
- Mobilier de bureau et informatique : 1 à 10 ans.

La durée d'amortissement retenue par simplification est la durée d'usage pour les biens non décomposables à l'origine.

Les principales acquisitions en 2024 correspondent à des opérations de maintenance sur le matériel scénique, du remplacement de matériel et d'équipements du Grand Théâtre (nouveau tapis de danse, maintenance niveau 3 et 4).

## **Dépenses spécifiques liées aux spectacles**

Les stocks de fournitures diverses à la clôture (livres, disques, affiches, fournitures administratives, consommable divers) ont été considérés comme non significatifs par rapport aux consommations de l'exercice.

En conséquence, les dépenses engagées à ce titre sont intégralement comprises dans les charges de l'exercice.

Les fournitures spécifiques aux spectacles déjà représentés sont rattachées à l'exercice au prorata du nombre de représentations.

## **Stocks et matières premières de l'atelier des décors**

Les stocks de matières premières sont valorisés au dernier prix d'achat connu à la clôture de l'exercice. Compte tenu de la rotation rapide de ces stocks, cette méthode de valorisation est assimilable à la méthode du premier entré-premier sorti.

## **Créances**

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale. Une provision pour dépréciation est pratiquée lorsque la recouvrabilité est incertaine à la clôture de l'exercice, et est calculée sur le montant hors taxe de la créance en fonction du risque de recouvrabilité.

## **Charges constatées d'avance**

Les charges constatées d'avance correspondent principalement aux productions en cours à la clôture de l'exercice, selon les règles définies au paragraphe « Règles et méthodes comptables ».

## **Produits constatés d'avance**

Les produits constatés d'avance se rapportent à la cession de spectacles en coproduction. Les produits seront reconnus lors de la réalisation des représentations, selon les règles définies au paragraphe « Règles et méthodes comptables ».

**Résultat exceptionnel**

Le résultat exceptionnel bénéficiaire de 122 195 euros est constitué des éléments suivants :

- La quote-part de subvention d'investissement de 209 712 euros
- Hors QP subvention d'investissement, un résultat exceptionnel déficitaire de 87 517 euros, principalement lié à la provision de deux litiges avec des fournisseurs et l'apurement de comptes divers.

**Fonds associatif sans droit de reprise**

La contrepartie des actifs apportés par la Ville de Lyon lors de la reprise de l'atelier des décors est portée à un compte spécifique de dotation sans droit de reprise pour un montant de 76 225 euros.

**Subvention d'investissement**

La reprise des subventions d'investissement s'effectue au même rythme et sur la même durée que les amortissements des immobilisations acquises au moyen de ces subventions. En cas de subvention partielle la dotation aux amortissements est affectée du rapport : subvention/immobilisation.

En 2024 une subvention d'investissement de 170 000 euros a été accordée par la Ville de Lyon. La DRAC a également accordée une subvention d'investissement de 60 000 euros et la Métropole de Lyon une subvention d'investissement de 3 000 euros.

**Provision pour risques et charges**

Les provisions pour risques et charges, relatives à des litiges prud'hommaux, ont été évaluées en fonction des risques considérés comme probable à la clôture de l'exercice, et correspondent à la meilleure estimation de la direction à la date de l'arrêté des comptes.

**Subventions complément de prix**

Les subventions complément de prix sont comptabilisées en fonction des montants arrêtés par les collectivités versantes à la date de l'établissement des comptes annuels. Au 31 décembre 2024 il restait à recevoir 2 611 562 euros de subventions.

Subventions comptabilisées

€ TTC	2024	2023
DRAC	6 262 240	6 343 817
Région Auvergne Rhône Alpes	2 500 000	2 500 000
Métropole de Lyon	2 919 391	2 919 391
Ville de Lyon	7 065 000	7 000 000
Ville de Lyon titulaires	3 109 628	2 994 221
	<b>21 856 258</b>	<b>21 757 429</b>

**Honoraires du commissaire aux comptes**

Pour l'exercice 2024, le montant des honoraires du commissaire aux comptes pris en charges s'élève à 26 400 euros.

**Personnes les mieux rémunérées**

La rémunération des trois plus haut cadres dirigeants salariés est de 506 467 euros.

**Engagements financiers**

L'engagement en matière de retraite, qui n'a pas été comptabilisé, s'élève à 397 635 euros au 31 décembre 2024. Les paramètres retenus pour le calcul ont été les suivants :

- Taux d'actualisation : 3.65%
- Taux d'augmentation des salaires : 1%
- Age de départ à la retraite : 64 ans

En décembre 2018 l'Opéra a souscrit un contrat Indemnités Fin de carrière auprès de ACM Vie SA CIC Assurances. Le montant de la cotisation initiale a été de 305 000 euros. En 2020 l'Opéra a versé une cotisation de 300 000 euros. En 2021 l'Opéra a versé une somme de 100 000 euros. Il n'y a pas eu de versement en 2024.

## **Effectif ETP Association**

Employés : 60

Agents de maîtrise et techniciens : 26

Cadres : 77

Artistes : 53

**TOTAL : 216**

## VARIATION DES FONDS PROPRES

	A L'OUVERTURE	AFFECTATION DU RESULTAT	AUGMENTATION	DIMINUTION OU CONSOMMATION	A LA CLOTURE
Fonds propres sans droit de reprise	76 225				76 225
Fonds propres avec droit de reprise					
Ecarts de réévaluation					
Réserves	5 300 106				5 300 106
Report à nouveau	352 513			668 506	(315 993)
Excédent ou déficit de l'exercice	(667 885)				(667 885)
<b>Situation nette</b>	<b>5 060 958</b>			<b>668 506</b>	<b>4 392 451</b>
Fonds propres consommables					
Subventions d'investissement	881 641		2 064 979	2 041 692	904 928
Provisions réglementées					
<b>TOTAL</b>	<b>5 942 598</b>		<b>2 064 979</b>	<b>2 710 198</b>	<b>5 297 380</b>

## Immobilisations

OPERA DE LYON

Période du 01/01/24 au 31/12/24

Edition du 23/04/25

RUBRIQUES	Valeur brute début exercice	Augmentations par réévaluation	Acquisitions apports, création virements
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES			
Frais d'établissement et de développement			
Autres immobilisations incorporelles	1 102 299		11 804
<b>TOTAL immobilisations incorporelles :</b>	<b>1 102 299</b>		<b>11 804</b>
IMMOBILISATIONS CORPORELLES			
Terrains			
Constructions sur sol propre			
Constructions sur sol d'autrui	905 215		
Constructions installations générales			
Installations techniques et outillage industriel	6 242 745		153 966
Installations générales, agencements et divers	4 100 045		128 976
Matériel de transport	110 042		5 828
Matériel de bureau, informatique et mobilier	1 867 981		74 585
Emballages récupérables et divers	5 000		
Immobilisations corporelles en cours			81 898
Avances et acomptes			
<b>TOTAL immobilisations corporelles :</b>	<b>13 231 029</b>		<b>445 254</b>
IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES			
Participations évaluées par mises en équivalence			
Autres participations	65 000		
Autres titres immobilisés			
Prêts et autres immobilisations financières	476 627		45 670
<b>TOTAL immobilisations financières :</b>	<b>541 627</b>		<b>45 670</b>
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>14 874 954</b>		<b>502 728</b>

RUBRIQUES	Diminutions par virement	Diminutions par cessions mises hors service	Valeur brute fin d'exercice	Réévaluations légales
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
Frais d'étab. et de développement				
Autres immobilisations incorporelles		11 320	1 102 783	
<b>TOTAL immobilisations incorporelles :</b>		<b>11 320</b>	<b>1 102 783</b>	
IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
Terrains				
Constructions sur sol propre				
Constructions sur sol d'autrui			905 215	
Constructions installations générales				
Install. techn., matériel et out. industriels		70 407	6 326 305	
Inst. générales, agencements et divers		41 452	4 187 570	
Matériel de transport			115 870	
Mat. de bureau, informatique et mobil.		16 517	1 926 049	
Emballages récupérables et divers			5 000	
Immobilisations corporelles en cours			81 898	
Avances et acomptes				
<b>TOTAL immobilisations corporelles :</b>		<b>128 375</b>	<b>13 547 908</b>	
IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES				
Participations mises en équivalence				
Autres participations			65 000	
Autres titres immobilisés				
Prêts et autres immo. financières			522 297	
<b>TOTAL immobilisations financières :</b>			<b>587 297</b>	
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>		<b>139 695</b>	<b>15 237 987</b>	

## Amortissements

OPERA DE LYON

Période du 01/01/24 au 31/12/24

Edition du 23/04/25

SITUATIONS ET MOUVEMENTS DE L'EXERCICE				
IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES	Montant début exercice	Augmentations dotations	Diminutions reprises	Montant fin exercice
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
Frais d'étab. et de développement.				
Autres immobilisations incorporelles	1 014 319	33 725		1 048 044
<b>TOTAL immobilisations incorporelles :</b>	<b>1 014 319</b>	<b>33 725</b>		<b>1 048 044</b>
IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
Terrains				
Constructions sur sol propre				
Constructions sur sol d'autrui	113 338	45 261		158 599
Constructions installations générales				
Installations techn. et outillage industriel	5 241 299	232 609	7 883	4 905 820
Inst. générales, agencements et divers	3 038 423	190 724	24 094	3 205 053
Matériel de transport	64 012	14 436		78 448
Mat. de bureau, informatique et mobil.	1 678 875	78 172	16 330	1 740 717
Emballages récupérables et divers				
<b>TOTAL immobilisations corporelles :</b>	<b>10 135 948</b>	<b>561 201</b>	<b>48 307</b>	<b>10 088 637</b>
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>11 150 267</b>	<b>594 925</b>	<b>48 307</b>	<b>11 136 681</b>

VENTILATIONS DES DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS DE L'EXERCICE			
IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES	Amortissements linéaires	Amortissements dégressifs	Amortissements exceptionnels
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES			
Frais d'établissement et de développement			
Autres immobilisations incorporelles			
<b>TOTAL immobilisations incorporelles :</b>			
IMMOBILISATIONS CORPORELLES			
Terrains			
Constructions sur sol propre			
Constructions sur sol d'autrui			
Constructions installations générales			
Installations techniques et outillage industriel			
Installations générales, agencements et divers			
Matériel de transport			
Matériel de bureau, informatique et mobilier			
Emballages récupérables et divers			
<b>TOTAL immobilisations corporelles :</b>			
Frais d'acquisition de titres de participations			

<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>			
----------------------	--	--	--



## Provisions Inscrites au Bilan

OPERA DE LYON

Période du 01/01/24 au 31/12/24

Edition du 23/04/25

RUBRIQUES	Montant début exercice	Augmentations dotations	Diminutions reprises	Montant fin exercice
Prov. pour reconstitution des gisements Provisions pour investissement Provisions pour hausse des prix Amortissements dérogatoires Dont majorations exceptionnelles de 30% Provisions fiscales pour implantation à l'étranger constituées avant le 1.1.1992 Provisions fiscales pour implantation à l'étranger constituées après le 1.1.1992 Provisions pour prêts d'installation Autres provisions réglementées				
<b>PROVISIONS RÉGLEMENTÉES</b>				

Provisions pour litiges Prov. pour garant. données aux clients Prov. pour pertes sur marchés à terme Provisions pour amendes et pénalités Provisions pour pertes de change Prov. pour pensions et obligat. simil. Provisions pour impôts Prov. pour renouvellement des immo. Provisions pour gros entretien et grandes révisions Provisions pour charges sociales et fiscales sur congés à payer Autres prov. pour risques et charges	485 053	550 053	565 053	470 053
	382 377	79 359	382 377	79 359
<b>PROV. POUR RISQUES ET CHARGES</b>	<b>867 430</b>	<b>629 412</b>	<b>947 430</b>	<b>549 412</b>

Prov. sur immobilisations incorporelles Prov. sur immobilisations corporelles Prov. sur immo. titres mis en équival. Prov. sur immo. titres de participation Prov. sur autres immo. financières Provisions sur stocks et en cours Provisions sur comptes clients Autres provisions pour dépréciation				
	10 606	8 670		8 670
	156 861			59 310
	543 172			543 172
<b>PROVISIONS POUR DÉPRÉCIATION</b>	<b>710 639</b>	<b>8 670</b>		<b>611 152</b>

<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>1 578 069</b>	<b>638 082</b>	<b>947 430</b>	<b>1 160 564</b>
----------------------	------------------	----------------	----------------	------------------

## État des Échéances des Créances et Dettes

OPERA DE LYON

Période du 01/01/24 au 31/12/24  
Edition du 23/04/25

ÉTAT DES CRÉANCES	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an
<b>DE L'ACTIF IMMOBILISÉ</b>			
Créances rattachées à des participations			
Prêts	488 703		488 703
Autres immobilisations financières	33 594		33 594
<b>TOTAL de l'actif immobilisé :</b>	<b>522 297</b>		<b>522 297</b>
<b>DE L'ACTIF CIRCULANT</b>			
Clients douteux ou litigieux	61 686		61 686
Autres créances clients	835 314	835 314	
Créance représent. de titres prêtés ou remis en garantie			
Personnel et comptes rattachés			
Sécurité sociale et autres organismes sociaux			
État - Impôts sur les bénéfices			
État - Taxe sur la valeur ajoutée	488 565	488 565	
État - Autres impôts, taxes et versements assimilés			
État - Divers	2 754 562	2 754 562	
Groupe et associés			
Débiteurs divers	27 142	27 142	
<b>TOTAL de l'actif circulant :</b>	<b>4 167 269</b>	<b>4 105 583</b>	<b>61 686</b>
<b>CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE</b>	1 332 637	1 332 637	

<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>6 022 203</b>	<b>5 438 220</b>	<b>583 983</b>
----------------------	------------------	------------------	----------------

ÉTAT DES DETTES	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an et 5 ans au plus	A plus de 5 ans
Emprunts obligataires convertibles				
Autres emprunts obligataires				
Auprès des établissements de crédit :				
- à 1 an maximum à l'origine				
- à plus d' 1 an à l'origine	3 627		3 627	
Emprunts et dettes financières divers	9 796		9 796	
Fournisseurs et comptes rattachés	2 966 109	2 966 109		
Personnel et comptes rattachés	707 106	707 106		
Sécurité sociale et autres organismes	1 170 272	1 170 272		
Impôts sur les bénéfices				
Taxe sur la valeur ajoutée	78 400	78 400		
Obligations cautionnées				
Autres impôts, taxes et assimilés	185 721	185 721		
Dettes sur immo. et comptes rattachés				
Groupe et associés				
Autres dettes	2 471 839	2 471 839		
Dette représentat. de titres empruntés				
Produits constatés d'avance	425 587	425 587		

<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>8 018 457</b>	<b>8 005 035</b>	<b>13 422</b>	
----------------------	------------------	------------------	---------------	--

# Charges à Payer

OPERA DE LYON

Période du 01/01/24 au 31/12/24  
Edition du 23/04/25

MONTANT DES CHARGES À PAYER INCLUS DANS LES POSTES SUIVANTS DU BILAN	Montant
Emprunts obligataires convertibles	
Autres emprunts obligataires	
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	
Emprunts et dettes financières divers	
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	685 054
Dettes fiscales et sociales	507 293
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	
Disponibilités, charges à payer	3 627
Autres dettes	321 327
<b>TOTAL</b>	<b>1 517 300</b>



# Charges et Produits Constatés d'Avance

OPERA DE LYON

Période du 01/01/24 au 31/12/24  
Edition du 23/04/25

RUBRIQUES	Charges	Produits
Charges ou produits d'exploitation	33 753	425 587
Charges ou produits financiers		
Charges ou produits exceptionnels		
<b>TOTAL</b>	<b>33 753</b>	<b>425 587</b>

Liste des Filiales et Participations

OPERA DE LYON

TALENZ AUDIT

Période du 01/01/24 au 31/12/24  
Edition du 23/04/25  
Devise d'édition EURO

FILIALES ET PARTICIPATIONS	Capital	Réserves et RAN avant affecta° resultat	Quote-part du capital détenue en pourcentage	Valeurs comptables titres détenus Brute	Valeurs comptables titres détenus Nette	Prêts & avances consentis par la société non remboursés	Montant des cautions et avals donnés par la société	Chiffre d'affaires HT du dernier exercice écoulé	Résultat du dernier exercice clos	Dividendes encaissés par société au cours exercice
<b>A. RENSEIGNEMENTS DÉTAILLÉS CONC. LES FILIALES ET PARTICIPATIONS</b>										
1. filiales (Plus de 50% du capital détenu)										
Lyon Opéra Restaurati	50 000		100							
FDD Opéra de Lyon	15 000		100							
2. participations (10 à 50% du capital détenu)										
<b>B. RENSEIGNEMENTS GLOBAUX CONC. LES AUTRES FILIALES ET PARTICIPAT°</b>										
1. filiales non reprises en A:										
- françaises										
- étrangères										
2. participations non reprises en A:										
- françaises										
- étrangères										