



Odycé SAS
Membre de Moore Global
17, Bd A. Cieussa, 13007 Marseille
7, rue de Madrid 75008 Paris

Centre culturel de Port de Bouc

Théâtre le Sémaphore

Association Loi 1901
Rue Turenne
13110 Port de Bouc

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2024

Odycé SAS – Membre de Moore Global

SAS au capital de 150 000 euros

RCS Marseille 343 276 580

Société de Commissariat aux Comptes inscrite à la Compagnie Régionale d'Aix-en-Provence-Bastia



Centre culturel de Port de Bouc

Théâtre le Sémaphore

Association Loi 1901

Rue Turenne

13110 Port de Bouc

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2024

À l'Assemblée Générale de l'association Théâtre le Sémaphore,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par Assemblée, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1 janvier 2024 à la date d'émission de notre rapport.

Théâtre le Sémaphore

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2024



Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance les appréciations suivantes qui, selon notre jugement professionnel, ont été les plus importantes pour l'audit des comptes annuels de l'exercice.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres de l'Assemblée Générale.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le conseil d'administration.

Théâtre le Sémaphore

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels
Exercice clos le 31 décembre 2024



Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- Il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- Il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- Il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;

Théâtre le Sémaphore

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels
Exercice clos le 31 décembre 2024



- Il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- Il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Marseille, le 24 avril 2025,

Signé par :

F4158F6510A7447...

Valentin MALBOS

Odycé SAS

Membre de Moore Global

Théâtre le Sémaphore

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2024

Bilan et Resultat Association

ACTIF	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)				Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)	
	Brut	Amort. & Prov	Net	%	Net	%
ACTIF IMMOBILISE						
Immobilisations incorporelles						
. Frais d'établissement						
. Frais de recherche et développement						
. Donations temporaires d'usufruit						
. Concessions, brevets, licences, Marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires	4 977,71	4 977,71				
. Fonds commercial						
. Autres immobilisations incorporelles						
. Immobilisations incorporelles en cours						
. Avances et acomptes						
Immobilisations corporelles						
. Terrains						
. Constructions						
. Installations techniques, matériel & outillage industriels	304 424,48	240 083,87	64 340,61	17,32	82 138,75	18,94
. Autres immobilisations corporelles	282 668,03	130 507,77	152 160,26	40,96	172 981,68	39,89
. Immobilisations corporelles en cours						
. Avances & acomptes						
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés						
Immobilisations financières						
. Participations et Créances rattachées						
. Autres titres immobilisés						
. Prêts						
. Autres						
TOTAL (I)	592 070,22	375 569,35	216 500,87	58,27	255 120,43	58,84
ACTIF CIRCULANT						
Stocks et en-cours						
Avances et acomptes versés sur commandes						
Créances						
. Créances clients, usagers et comptes rattachés	1 014,00		1 014,00	0,27	684,00	0,16
. Créances reçues par legs ou donations						
. Autres	58 761,48		58 761,48	15,82	101 178,46	23,33
Valeurs mobilières de placement	82 707,76		82 707,76	22,26	61 244,53	14,12
Instruments de trésorerie						
Disponibilités	956,23		956,23	0,26	4 106,77	0,95
Charges constatées d'avance	11 585,79		11 585,79	3,12	11 266,94	2,60
TOTAL (II)	155 025,26		155 025,26	41,73	178 480,70	41,16
Frais d'émission des emprunts (III)						
Primes de remboursement des emprunts (IV)						
Ecarts de conversion Actif (V)						
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	747 095,48	375 569,35	371 526,13	100,00	433 601,13	100,00

PASSIF		Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)	
FONDS PROPRES					
Fonds propres sans droit de reprise					
. Fonds propres statutaires					
. Fonds propres complémentaires					
Fonds propres avec droit de reprise					
. Fonds statutaires					
. Fonds propres complémentaires					
Ecarts de réévaluation					
Réserves					
. Réserves statutaires ou contractuelles					
. Réserves pour projet de l'entité		148 137,16	39,87	159 565,78	36,80
. Autres					
Report à nouveau					
Excédent ou déficit de l'exercice		-22 880,19	-6,15	-11 428,62	-2,63
Situation nette (sous total)		125 256,97	33,71	148 137,16	34,16
Fonds propres consommables					
Subventions d'investissement		169 826,41	45,71	197 757,03	45,61
Provisions réglementées					
TOTAL (I)		295 083,38	79,42	345 894,19	79,77
FONDS REPORTES ET DEDIES					
Fonds reportés liés aux legs ou donations					
Fonds dédiés					
TOTAL (II)					
PROVISIONS					
Provisions pour risques					
Provisions pour charges					
TOTAL (III)					
DETTES					
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)					
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		18 331,87	4,93	30 430,29	7,02
Emprunts et dettes financières diverses					
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		23 702,93	6,38	19 549,00	4,51
Dettes des legs ou donations					
Dettes fiscales et sociales		26 866,45	7,23	29 406,65	6,78
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés					
Autres dettes		2 541,50	0,68	1 521,00	0,35
Instruments de trésorerie					
Produits constatés d'avance		5 000,00	1,35	6 800,00	1,57
TOTAL (IV)		76 442,75	20,58	87 706,94	20,23
Ecarts de conversion passif (V)					
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)		371 526,13	100,00	433 601,13	100,00
ENGAGEMENTS REÇUS					
Legs nets à réaliser :					
- acceptés par les organes statutairement compétents					
- autorisés par l'organisme de tutelle					
Dons en nature restant à vendre					
ENGAGEMENTS DONNÉS					

COMPTE DE RÉSULTAT		Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)		Variation absolue (12 mois)		%	
		Total	%	Total	%	Variation	%		
PRODUITS D'EXPLOITATION:									
Cotisations									
Ventes de biens et services									
- Ventes de biens									
- dont ventes de dons en nature									
- Ventes de prestations de services		39 904,29		26 196,22		13 708		52,33	
- dont parrainages									
Produits de tiers financeurs									
- Concours publics et subventions d'exploitation		637 198,58		641 472,89		-4 274		-0,66	
- Versements des fondateurs ou consommations/dotation consommptible									
- Ressources liées à la générosité du public									
- Dons manuels									
- Mécénats									
- Legs, donations et assurances-vie									
- Contributions financières									
Reprises sur amortiss., dépréciat., prov. et transferts de charges		4 227,98		7 778,11		-3 551		-45,64	
Utilisations des fonds dédiés									
Autres produits		138,73		1 330,01		-1 192		-89,61	
Total des produits d'exploitation (I)		681 469,58		676 777,23		4 692		0,69	
CHARGES D'EXPLOITATION:									
Achats de marchandises									
Variations stocks									
Autres achats et charges externes		328 807,36		342 234,67		-13 427		-3,91	
Aides financières									
Impôts, taxes et versements assimilés		3 600,03		3 213,85		387		12,04	
Salaires et traitements		242 447,11		231 659,69		10 788		4,66	
Charges sociales		99 849,94		83 770,92		16 079		19,19	
Dotations aux amortissements et aux dépréciations		43 832,56		41 958,92		1 874		4,47	
Dotations aux provisions									
Reports en fonds dédiés									
Autres charges		11 556,97		10 540,91		1 016		9,64	
Total des charges d'exploitation (II)		730 093,97		713 378,96		16 715			
RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)		-48 624,39		-36 601,73		-12 023		-32,84	
PRODUITS FINANCIERS:									
De participations									
D'autres valeurs mobilières et créances d'actif									
Autres intérêts et produits assimilés		1 340,31		1 244,53		96		7,72	
Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges									
Différences positives de change									
Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement									
Total des produits financiers (III)		1 340,31		1 244,53		96		7,72	
CHARGES FINANCIERES:									
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et provisions									
Intérêts et charges assimilées		577,73		657,54		-80		-12,17	
Différences négatives de change									
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilères placements									
Total des charges financières (IV)		577,73		657,54		-80		-12,17	
RESULTAT FINANCIER (III - IV)		762,58		586,99		176		30,03	
RESULTAT COURANT avant impôts (I - II + III - IV)		-47 861,81		-36 014,74		-11 847		-32,89	

COMPTE DE RÉSULTAT (suite)	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)	Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)	Variation absolue (12 mois)	%
PRODUITS EXCEPTIONNELS:				
Sur opérations de gestion	27 930,62	25 434,12	2 496	9,81
Sur opérations en capital				
Reprises sur provisions et transferts de charges				
Total des produits exceptionnels (V)	27 930,62	25 434,12	2 496	9,81
CHARGES EXCEPTIONNELLES:				
Sur opérations de gestion	2 949,00	848,00	2 101	247,76
Sur opérations en capital				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et provisions				
Total des charges exceptionnelles (VI)	2 949,00	848,00	2 101	247,76
RESULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	24 981,62	24 586,12	395	1,61
Participation des salariés aux résultats (VII)				
Impôts sur les bénéfices (VIII)				
Total des produits (I + III + V)	710 740,51	703 455,88	7 285	1,04
Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)	733 620,70	714 884,50	18 736	2,62
EXCEDENT OU DEFICIT	-22 880,19	-11 428,62	-11 452	-100,20
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE				
PRODUITS :				
Dons en nature				
Prestations en nature				
Bénévolat				
TOTAL				
CHARGES :				
Secours en nature				
Mise à disposition gratuite de biens et services				
Prestations				
Personnel bénévole				
TOTAL				

Annexe association

PREAMBULE

Objet social :

L'objet social de l'association est décrit comme suit dans les statuts :

- La programmation et la diffusion de spectacles vivants dans les domaines de la danse, de la musique, du théâtre et de tout autre art vivant.
- La production de toute œuvre artistique sur tout support connu ou inconnu à ce jour.
- De mener des actions sur la Commune pour sensibiliser la population aux diverses disciplines artistiques énoncées plus haut.
- De participer à des actions à caractère culturel globales sur la commune en cohérence avec les points précédents énoncés en son objet.
- De mettre en œuvre des ateliers, pouvant former les participants à la mise en représentation de la création artistique en général

Missions sociales réalisées

L'éducation à l'art et à la culture, notamment des plus jeunes, doit faire partie intégrante de la formation intellectuelle et sensible de tout être humain, car elle est nécessaire pour développer son imaginaire, son esprit critique et s'ouvrir à l'autre et à ce qu'on ne connaît pas encore, découvrir des réalités du monde qui ne font pas partie de notre quotidien.

LE SEMAPHORE remplit à ce titre une mission **d'éducation populaire**, dans un contexte socio-économique et culturel où l'accès aux œuvres et aux lieux culturels ne fait pas partie des habitudes et où la curiosité pour l'art n'est que peu souvent transmise par les parents.

La fréquentation des lieux culturels relève aussi d'une activité de loisirs à laquelle chacun doit avoir accès et qui permet de rencontrer des personnes d'autres générations, d'autres âges, d'autres milieux et ainsi de participer à la **création de lien social** (notamment pour les personnes isolées) et à **l'amélioration de la cohésion sociale**.

Le théâtre le Sémaphore a ouvert ses portes il y a 30 ans sur une ancienne friche industrielle à l'entrée du quartier des Aigues-Douces (Quartier Politique de la Ville).

Le Sémaphore aborde aujourd'hui une nouvelle étape de son développement, avec pour objectifs d'aller à la rencontre des populations, d'améliorer la fréquentation et de travailler à une mixité des publics. La culture peut transformer les territoires, en améliorer l'image auprès des habitants et contribuer à l'amélioration de leur qualité de vie.

Le projet s'articule autour de :

- d'une programmation pluridisciplinaire, de qualité et accessible à tous, accordant une large place à la création contemporaine et à destination des publics jeunes ;
- d'un programme d'accompagnement de cette programmation, d'action culturelle et d'éducation artistique ambitieux, s'adressant à tous les publics : actions de médiation, ateliers de sensibilisation et de pratique artistique auprès des enfants, des familles et des publics éloignés de la culture ;
- d'un lieu de vie convivial, ouvert à tous et en particulier à la jeunesse, ayant pour objectif de favoriser l'appropriation du lieu par les habitants, notamment du quartier d'implantation du théâtre.

Le Sémaphore favorise depuis toujours l'accessibilité à tous les publics, quel que soit leur niveau de revenus :

- par la pratique de prix très bas, notamment pour les plus précaires, pour ses spectacles en salle ;
- et par la gratuité des spectacles en espace public (festival de rue annuel et autres propositions hors les murs tout au long de l'année), des spectacles et ateliers à destination des élèves de la ville de Port-de-Bouc, et de la plupart de nos propositions d'éducation artistique et culturelle.

Les axes prioritaires du Sémaphore depuis 3 ans et pour les années à venir :

- Aller à la rencontre des habitants, là où ils sont, présenter des œuvres « dedans et dehors », dans les lieux publics et lieux de vie des habitants pour créer la surprise, la curiosité pour l'art et construire des passerelles entre ce qui se passe « dans les murs » du théâtre et « hors les murs »
- S'adresser aux publics jeunes du territoire, pour accompagner les spectateurs et citoyens de demain car la jeunesse est un enjeu majeur de nos sociétés contemporaines ;
- Mettre en jeu la relation intergénérationnelle, qui nous paraît un levier pertinent dans la venue de nouveaux publics, sur ce territoire où vivent beaucoup de personnes très jeunes ou très âgées ;
- Mettre en place des projets impliquant les habitants (jeunes ou moins jeunes) ne fréquentant pas ou peu les lieux culturels.

Un projet ancré dans son territoire

Ces actions sont mises en place en coopération avec le tissu associatif et les partenaires du champ éducatif (les écoles, collèges, lycées, l'éducation nationale, les éducateurs de centres sociaux et de prévention spécialisée) qui connaissent les habitants, leur réalité et problématiques, et les accompagnent au quotidien.

Un projet sur la durée

Au-delà de la venue ponctuelle d'artistes pour présenter des spectacles, le Sémaphore accueille des compagnies artistiques en résidences longues (2 ans) sur le territoire, qui peuvent ainsi prendre le temps d'aller à la rencontre des habitants, à travers des modalités originales permettant de créer un lien de confiance et de familiarité avec les artistes, et créer les bases d'une relation durable avec le théâtre.

Description des moyens mis en œuvre

Les moyens d'action sont définis dans les statuts de la manière suivante :

« La tenue de réunions de travail et d'assemblées périodiques, la publication nécessaire à dispenser l'information sur son activité, l'organisation de spectacles et autres manifestations, la mise en place d'atelier de créations et de sensibilisation et toutes initiatives pouvant aider à la réalisation de l'objet de l'association. »

Afin de réaliser ces actions, l'association dispose essentiellement de deux modalités de financement :

- Les participations des spectateurs ou participants aux ateliers
- Des subventions d'exploitation versées par des organismes publics ou privés.

L'exercice social clos le 31/12/2024 a une durée de 12 mois.

L'exercice précédent clos le 31/12/2023 avait une durée de 12 mois.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 371 526.13 €.

Le résultat net comptable est un déficit de 22 880.19 €.

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

**-1-EVENEMENTS SIGNIFICATIFS DE L'EXERCICE
ET EVENEMENTS POSTERIEURS A LA CLOTURE DE L'EXERCICE**

Les faits significatifs de l'exercice sont les suivants :

Aucun évènement significatif n'est intervenu postérieurement à la clôture de l'exercice.

-2- PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

2-1 METHODE GENERALE

Les comptes annuels ont été élaborés et sont présentés conformément aux principes définis par le Plan Comptable Général 2014-03, aux prescriptions du Code du commerce et au règlement n° 2018-06 relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et des fondations, énoncés par le Comité de la Réglementation Comptable.

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,

Et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

L'évaluation des éléments de l'actif a été pratiquée par référence à la méthode des coûts historiques.

Seules sont exprimées les informations significatives.

Sauf mention contraire, les montants sont exprimés en Euro.

2-2 PRINCIPALES METHODES D'EVALUATION ET DE PRESENTATION

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

2-2-1 Immobilisations incorporelles et corporelles :

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition ou de production, compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais commerciaux, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les intérêts des emprunts spécifiques à la production d'immobilisations ne sont pas inclus dans le coût de production de ces immobilisations.

Les frais d'acquisition des immobilisations à savoir les droits de mutations, les honoraires, les commissions et les frais d'actes sont incorporés sont directement inscrits en charges.

2-2-2 Amortissement et dépréciation de l'actif :

Postérieurement à leur entrée, les actifs font l'objet d'un amortissement et / ou d'une dépréciation.

Les actifs dont l'utilisation par l'entité est déterminable font l'objet d'un amortissement mesuré par la consommation des avantages économiques attendus de l'actif.

Pour l'ensemble des actifs, il est apprécié à la clôture de l'exercice s'il existe un indice externe ou interne de perte de valeur montrant qu'un actif a pu perdre notablement de sa valeur. Si la valeur actuelle d'un actif immobilisé devient inférieure à sa valeur nette comptable, cette dernière est ramenée à la valeur actuelle par le biais d'une dépréciation.

La durée d'amortissement retenue par simplification est la durée d'usage pour les biens non décomposables à l'origine.

Les amortissements sont calculés sur la durée réelle d'utilisation.

Type	Durée
Matériel de régie	5 ans
Agencements et installations	3 à 5 ans
Matériel de transport	5 ans
Matériel informatique	3 ans
Matériel de bureau	3 ans
Logiciels	1 à 3 ans
Matériel	5 à 10 ans
Matériel de cuisine	10 ans
Aménagements installations salle du bas	10 ans
Aménagements installations salle spectacle	10 ans
Aménagements installations cuisine	10 ans
Aménagements installations bureaux	10 ans
Signalétique	10 ans
Mobilier	5 ans

2-2-3 Créances :

Les créances, dont les créances clients, sont évaluées à leur valeur nominale. Les créances clients font l'objet, le cas échéant, d'une provision calculée sur la base du risque de non-recouvrement.

2-2-4 Provisions pour risques et charges :

Des provisions pour risques et charges sont constituées dès qu'un élément du patrimoine a une valeur économique négative pour l'entité, qui se traduit par une obligation à l'égard d'un tiers dont il est probable ou certain qu'elle provoquera une sortie de ressources au bénéfice de ce tiers, sans contrepartie au moins équivalente attendue de celui-ci.

2-2-5 Indemnités de fin de carrière :

En France, les indemnités de fin de carrière ne sont dues que si le salarié est présent dans l'entité au moment de son départ à la retraite. Dans le cas d'un départ avant cette date, il ne percevra pas ces indemnités. Elles sont déterminées en appliquant au calcul de l'indemnité légale ou conventionnelle une méthode tenant compte des salaires projetés de fin de carrière, du taux de rotation du personnel, de l'espérance de vie et d'hypothèses d'actualisation des versements prévisibles.

L'association a décidé de ne pas provisionner dans ses comptes le montant des engagements pour départ à la retraite ; le montant des engagements sont évalués et indiqués en fin d'annexe.

2-2-6 Contributions volontaires :

Conformément au règlement comptable CRC 99-01, les contributions volontaires ont fait l'objet d'une valorisation dans les conditions suivantes :

Les contributions en travail sont valorisées aux tarifs du personnel de remplacement selon la convention collective.

Les contributions en biens et services sont valorisées pour leur coût réel soit au prix de marché. Par prudence les coûts minima ont été retenus.

2-3 CHANGEMENT DE METHODE D'EVALUATION ET DE PRESENTATION

Les méthodes d'évaluation retenues et la présentation des comptes annuels n'ont pas été modifiées par rapport à l'exercice précédent.

-3- NOTES SUR LE BILAN ACTIF**Immobilisations**

Actif immobilisé	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Immobilisations incorporelles	4 978			4 978
Immobilisations corporelles	581 880	5 213		587 093
Immobilisations financières				
TOTAL	586 857	5 213		592 070

Amortissements

Immobilisations amortissables	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Frais d'établissement, de recherche et de développement				
Fonds commercial				
Autres immobilisations incorporelles	4 978			4 978
TOTAL I	4 978			4 978
Terrains				
Constructions				
sur sol propre				
sur sol d'autrui				
Installations générales, agencements				
Installations techniques, matériel, outillages industriels	217 482	22 602		240 084
Autres immobilisations corporelles				
Installations générales, agencements divers	42 598	21 231		63 828
Matériel de transport	37 677			37 677
Matériel de bureau et informatique	29 002			29 002
Emballage récupérables et divers				
TOTAL II	326 759	43 833		370 592
TOTAL GENERAL (I+II)	331 737	43 833		375 569

Etat des créances et charges constatées d'avance

Créances	Montant brut	Echéances jusqu'à 1 an	Echéances à plus d'un an
Créances de l'actif immobilisé :			
Créances rattachées à des participations			
Prêts			
Autres créances			
Créances de l'actif circulant:			
Créances usagers	1 014	1 014	
Autres créances *	58 761	58 761	
Charges constatées d'avance	11 586	11 586	
TOTAL	71 361	71 361	

*Dont 42 000 € de solde de subventions

Etat des produits à recevoir

Produits à recevoir	Montant
Participations ou immobilisations financières	
Produits d'exploitation	
Subventions/financements	42 000
Autres produits à recevoir	6 769
TOTAL	48 769

-4- NOTES SUR LE BILAN PASSIF**Fonds propres**

Variation des fonds propres	A l'ouverture	Affectation du résultat	Augmentation	Diminution ou Consommation	A la clôture
Fonds propres sans droit de reprise					
Dont générosité du public					
Fonds propres avec droit de reprise					
Dont générosité du public					
Ecart de réévaluation					
Dont générosité du public					
Réserves	159 566	-11 429			148 137
Dont générosité du public					
Report à nouveau					
Dont générosité du public					
Excédent ou déficit de l'exercice	-11 429	11 429		22 880	-22 880
Dont générosité du public					
Situation nette	148 137			22 880	125 257
Situation nette dont générosité du public					
Fonds propres consommables					
Dont générosité du public					
Subventions d'investissement	197 757			27 931	169 826
Dont générosité du public					
Provisions réglementées					
Dont générosité du public					
TOTAL	345 894			50 811	295 083

Analyse des fonds dédiés

Les fonds dédiés sont des ressources non utilisées, perçues par l'association et affectées, par le tiers financeur public à un projet précis.

Variation des fonds dédiés	A l'ouverture	Reports	Utilisations : Montant global	Utilisations : Dont remboursements	Transferts	A la clôture Montant global	A la clôture Dont fonds à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercices
Subventions d'exploitation							
Contributions financières d'autres organismes							
Ressources liées à la générosité du public							
TOTAL	0						0

Subventions d'investissement**Subventions**

Nom du subventionneur	Motif de la subvention	A l'ouverture	Nouvelle subvention de l'exercice	Annulation de l'exercice	A la clôture
REGION PACA	MATERIEL	10 000			10 000
DRAC	RENOVATION	130 000			130 000
REGION PACA	RENOVATION	65 000			65 000
DEPARTEMENT 13	RENOVATION	41 000			41 000
	TOTAL	246 000			246 000

Reprises

Nom du subventionneur	Motif de la subvention	A l'ouverture	Quote-part virée au résultat de l'exercice	Reprise de l'exercice	A la clôture
REGION PACA	MATERIEL	8 117	1 883		10 000
DRAC	RENOVATION	22 103	14 348		36 451
REGION PACA	RENOVATION	11 052	7 174		18 226
DEPARTEMENT 13	RENOVATION	6 971	4 525		11 496
	TOTAL	48 243	27 930		76 173

SEMAPHORE CENTRE CULTUREL

RUE TURENNE 13110 PORT DE BOUC

Etat des dettes et produits constatés d'avance

Etat des dettes	Montant total	De 0 à 1 an	De 1 à 5 ans	Plus de 5ans
Etablissements de crédit	18 332	13 037	5 295	
Dettes financières diverses				
Fournisseurs	23 703	23 703		
Dettes fiscales et sociales	26 866	26 866		
Dettes sur immobilisations				
Autres dettes	2 507	2 507		
Produits constatés d'avance	5 000	5 000		
TOTAL	76 408	71 112	5 295	

Charges à payer par poste de bilan

Charges à payer	Montant
Emprunts et dettes établissements de crédit	
Emprunts et dettes financières diverses	
Fournisseurs	8 555
Dettes fiscales et sociales	10 300
Autres dettes	
TOTAL	15 855

SEMAPHORE CENTRE CULTUREL

RUE TURENNE 13110 PORT DE BOUC

-5- NOTES SUR LE COMPTE DE RESULTAT**Subventions d'exploitation**

Nom du subventionneur	Motif de la subvention	Montant notifié N	Montant perçu N	Montant restant à percevoir en N+1	Montant perçu d'avance en N	Montant perçu d'avance en N-1
DSU						
POLITIQUE DE LA VILLE	CITE EDUCATIVE	7 760	7 760			6 800
POL. VILLE	CTPM	8 800	8 800			
DRAC		128 000	128 000		5 000	
REGION PACA		140 000	98 000	42 000		
DEPARTEMENT 1		45 000	45 000			
COMMUNE		275 000	275 000			
13 HABITAT		3 000	3 000			
OARA						
ONDA		16 900	16 900			
ASP CNASEA	Aide à l'emploi	10 938	9 272	1 667		
TOTAL		635 398	591 732	43 667	5 000	6 800

Tableau relatif aux produits et charges exceptionnels

	Net
Produits exceptionnels	
Sur opérations de gestion	
Produits de cession des éléments d'actif	
Produits sur exercices antérieurs	
Reprises sur provisions et transferts de charges	
Quote-part de subventions d'investissement virée au résultat	27 931
Charges exceptionnelles	
Sur opérations de gestion	2 949
Valeurs nettes comptables des éléments d'actif cédés	
Dotations aux provisions	
Charges sur exercices antérieurs	
Résultat exceptionnel	24 982

Contributions volontaires en nature

Par convention signée le 10 mai 1995, la ville de Port de Bouc met gracieusement à la disposition de l'association à compter du 1er janvier 1995 :

- Les locaux du théâtre du Sémaphore,
- Le personnel nécessaire à son bon fonctionnement,
- Divers matériels.

Par ailleurs, la Ville de Port de Bouc assure l'entretien et les charges courantes relatives à ce local.

Cette convention est renouvelable par tacite reconduction, sauf dénonciation de l'une ou l'autre des parties.

Au titre de l'exercice 2024, l'association a évalué l'ensemble de cette mise à disposition à 248 361

Le détail des contributions volontaires au 31 décembre 2024 est le suivant :

- Mise à disposition de personnel par la Ville de Port de Bouc pour 77 000 €.
- Mise à disposition des locaux par la Ville de Port de Bouc pour 162 000 €.
- Bénévolat pour 2 000 €
- Dispositif Provence en scène pour 4 280 €

De plus 13 HABITAT met à la disposition de l'association un local dans le quartier des AIGUES DOUCES à PORT DE BOUC. Cette mise à disposition est valorisée à hauteur de 3 081 €.

SEMAPHORE CENTRE CULTUREL	RUE TURENNE 13110 PORT DE BOUC
---------------------------	--------------------------------

-6-AUTRES INFORMATIONS

Engagements pris en matière de pensions, retraite et engagements assimilés

L’association n’a signé aucun accord particulier en matière d’engagements de retraite. Ces derniers se limitent donc à l’indemnité conventionnelle de départ à la retraite.
Aucune provision pour charge n’a été comptabilisée au titre de cet exercice.

Au 31/12/2024 le montant de l’indemnité de fin de carrière a été évalué à 21 082 €

Hypothèses de calcul retenues

Taux d’actualisation : 3.35 %
Age de départ en retraite Age légal (60-64 ans)
Turn-over faible
Mortalité Table INSEE 2024
Evolution des rémunérations : profil 1%

Rémunération des cadres dirigeants

L’association n’a versé aucune rémunération à ses dirigeants sur l’année 2024.

Effectif

Personnel salarié permanent	
Cadres	3
Non cadres	2
TOTAL	5

Honoraires du commissaire aux comptes

Le montant total des honoraires du commissaire aux comptes liés à sa mission de contrôle légal des comptes figurant au compte de résultat de l’exercice s’élèvent à 7 200 €.



Odycé SAS

Membre de Moore Global
17, Bd A. Cieussa, 13007 Marseille
7, rue de Madrid 75008 Paris

Centre culturel de Port de Bouc

Théâtre le Sémaphore

Association Loi 1901
Rue Turenne
13110 Port de Bouc

Rapport spécial du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées

Réunion de l'assemblée générale relative à l'approbation des
comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2024

Odycé SAS - Membre de Moore Global

SAS au capital de 150 000 euros

RCS Marseille 343 276 580

Société de Commissariat aux Comptes inscrite à la Compagnie Régionale d'Aix-en-Provence-Bastia

Centre culturel de Port de Bouc

Théâtre le Sémaphore

Association Loi 1901

Rue Turenne

13110 Port de Bouc

Rapport du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées

Réunion de l'assemblée générale relative à l'approbation des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2024

A l'assemblée générale de l'Association Théâtre le Sémaphore,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences ont consisté à vérifier la concordance des informations qui nous ont été données avec les documents de base dont elles sont issues.

Conventions soumises à l'approbation de l'assemblée générale

Conventions intervenues au cours de l'exercice écoulé

Nous vous informons qu'il ne nous a été donné avis d'aucune convention passée au cours de l'exercice écoulé à soumettre à l'approbation de l'organe délibérant en application des dispositions de l'article L. 612-5 du code de commerce.

Théâtre le Sémaphore

Rapport du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées

Réunion de l'organe délibérant relative à l'approbation des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2024

Fait à Marseille, le 24/04/2025,

Signé par :

F4158F6510A7447...

Valentin MALBOS

Odycé SAS

Membre de Moore Global