

---

**Claude FARO**

**EXPERT-COMPTABLE    DIPLÔMÉ  
COMMISSAIRE AUX COMPTES**

MEMBRE DE LA COMPAGNIE RÉGIONALE DE RENNES

**Association  
FESTIVAL DE CORNOUAILLE**

5bis, rue de Kerfeunteun  
29000 QUIMPER

**Rapports du Commissaire aux comptes**

**Exercice clos le 30 septembre 2022**

---

**Claude FARO**

**EXPERT-COMPTABLE    DIPLÔMÉ  
COMMISSAIRE AUX COMPTES**

MEMBRE DE LA COMPAGNIE RÉGIONALE DE RENNES

**Association  
FESTIVAL DE CORNOUAILLE**

5 bis, rue de Kerfeunteun  
29000 QUIMPER

**Rapport du Commissaire aux comptes  
sur les comptes annuels**

**Exercice clos le 30 septembre 2022**

## **Association FESTIVAL DE CORNOUAILLE**

### **Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels**

**Exercice clos le 30 septembre 2022**

Aux membres,

#### **1- Opinion**

En exécution de la mission qui m'a été confiée par votre assemblée générale, j'ai effectué l'audit des comptes annuels de l'Association FESTIVAL DE CORNOUAILLE relatifs à l'exercice clos le 30 septembre 2022, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Je certifie que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

#### **2- Fondement de l'opinion**

##### ***Référentiel d'audit***

J'ai effectué mon audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. J'estime que les éléments que j'ai collectés sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion.

Les responsabilités qui m'incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

##### ***Indépendance***

J'ai réalisé ma mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1<sup>er</sup> octobre 2021 à la date d'émission de mon rapport.

##### ***Observation***

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, j'attire votre attention sur le paragraphe « Autres éléments significatifs » de l'annexe aux comptes relatif aux subventions exceptionnelles de relance post Covid dont l'Association a bénéficié.

### **3- Justification des appréciations**

En application des dispositions des articles L.823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, je vous informe que les appréciations les plus importantes auxquelles j'ai procédé, selon mon jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le cadre de ma démarche d'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble, arrêtés dans les conditions rappelées précédemment, et ont donc contribué à la formation de mon opinion exprimée dans la première partie de ce rapport.

### **4- Vérification du rapport d'activité et des autres documents adressés aux membres**

J'ai également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Je n'ai pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport d'activité du conseil d'administration et dans les autres documents adressés aux membres sur la situation financière et les comptes annuels.

### **5- Responsabilités de la direction relatives aux comptes annuels**

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le conseil d'administration.

### **6- Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels**

Il m'appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. mon objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives.

L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative.

Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci. Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Plomelin, le 5 décembre 2022

**Claude FARO**  
**Commissaire aux comptes inscrit**  
**Membre de la Compagnie Régionale Ouest**  
**Atlantique**

## Bilan FESTIVAL DE CORNOUAILLE

	Brut	Amortissements Dépréciations	Net au 30/09/22	Net au 30/09/21
<b>ACTIF</b>				
<b>Immobilisations incorporelles</b>				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Concessions, brevets et droits assimilés	20 308	20 308		
Droit au bail				
Autres immob. incorporelles / Avances et				
<b>Immobilisations corporelles</b>				
Terrains	47 500		47 500	47 500
Constructions	427 500	164 507	262 993	277 243
Installations techniques, matériel et outilla	11 483	11 483		
Autres immobilisations corporelles	43 703	43 531	172	
Immob. en cours / Avances et acomptes				
Immobilisations financières				
Participations et créances rattachées				
TIAP & autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières				
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>	<b>550 495</b>	<b>239 830</b>	<b>310 665</b>	<b>324 743</b>
Stocks				
Matières premières et autres approv.				
En cours de production de biens				
En cours de production de services				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises	3 581		3 581	2 147
Avances et acomptes versés sur comman				5 544
Créances				
Clients, usagers et comptes rattachés	16 919		16 919	39 795
Autres créances	142 629		142 629	240 895
Divers				
Valeurs mobilières de placement				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	165 350		165 350	23 618
Charges constatées d'avance	22 390		22 390	24 351
<b>ACTIF CIRCULANT</b>	<b>350 869</b>		<b>350 869</b>	<b>336 350</b>
Charges à répartir sur plusieurs exercices				
Prime de remboursement des obligations				
Ecart de conversion - Actif				
<b>COMPTES DE REGULARISATION</b>				
<b>TOTAL DE L'ACTIF</b>	<b>901 364</b>	<b>239 830</b>	<b>661 534</b>	<b>661 093</b>

CLAUDE FARO  
COMMISSAIRE  
AUX  
COMPTES

## Bilan FESTIVAL DE CORNOUAILLE

	Net au 30/09/22	Net au 30/09/21
<b>PASSIF</b>		
Fonds associatifs sans droit de reprise		
Ecart de réévaluation		
Réserves indisponibles		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves réglementées		
Autres réserves		
Report à nouveau	136 154	196 707
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>	<b>-108 658</b>	<b>-60 553</b>
Subventions d'investissement sur biens renouvelables		
<b>FONDS PROPRES</b>	<b>27 496</b>	<b>136 154</b>
Apports		
Legs et donations		
Subventions d'invest sur biens non renouvelables		
<b>Fonds associatifs avec droit de reprise</b>		
Résultat sous contrôle des tiers financeurs		
Provisions réglementées		
Droit des propriétaires (commodat)		
<b>AUTRES FONDS ASSOCIATIFS</b>		
<b>FONDS ASSOCIATIFS</b>	<b>27 496</b>	<b>136 154</b>
Provisions pour risques		
Provisions pour charges		
<b>PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>		
Fonds dédiés sur subventions		
Fonds dédiés sur autres ressources		
<b>FONDS DEDIES</b>		
Emprunts obligataires convertibles		
Emprunts	240 279	264 910
Découverts et concours bancaires		
Total Emprunts et dettes auprès des établissements de crédits	240 279	264 910
Emprunts et dettes financières diverses		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	250 593	118 557
Dettes fiscales et sociales	24 040	31 899
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		250
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	119 125	109 323
<b>DETTES</b>	<b>634 038</b>	<b>524 939</b>
Ecart de conversion - Passif		
<b>ECARTS DE CONVERSION</b>		
<b>TOTAL DU PASSIF</b>	<b>661 534</b>	<b>661 093</b>

CLAUDE FARO  
COMMISSAIRE  
AUX  
COMPTES

## Compte de résultat FESTIVAL DE CORNOUAILLE

	du 01/10/21 au 30/09/22 12 mois	%	du 01/01/21 au 30/09/21 9 mois	%
Ventes de marchandises	130 907	11,23	48 428	6,92
Production vendue	331 820	28,46	188 793	26,96
Production stockée				
Production immobilisée				
Subventions d'exploitation	703 221	60,31	462 971	66,12
Reprises et Transferts de charge			1 043	0,15
Cotisations				
Autres produits	95 834	8,22	84 422	12,06
<b>Produits d'exploitation</b>	<b>1 261 781</b>	<b>108,22</b>	<b>785 657</b>	<b>112,21</b>
Achats de marchandises	78 467	6,73	32 052	4,58
Variation de stock de marchandises	-1 434	-0,12	2 870	0,41
Achats de matières premières				
Variation de stock de matières premières				
Autres achats non stockés et charges externes	995 720	85,40	662 700	94,65
Impôts et taxes	7 335	0,63	5 537	0,79
Salaires et Traitements	131 616	11,29	92 148	13,16
Charges sociales	116 806	10,02	83 746	11,96
Amortissements et provisions	14 260	1,22	11 356	1,62
Autres charges	21 102	1,81	13 963	1,99
<b>Charges d'exploitation</b>	<b>1 363 873</b>	<b>116,98</b>	<b>904 372</b>	<b>129,16</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>-102 092</b>	<b>-8,76</b>	<b>-118 715</b>	<b>-16,95</b>
Opérations faites en commun				
Produits financiers	356	0,03		
Charges financières	7 813	0,67	6 351	0,91
<b>Résultat financier</b>	<b>-7 457</b>	<b>-0,64</b>	<b>-6 351</b>	<b>-0,91</b>
<b>RESULTAT COURANT</b>	<b>-109 549</b>	<b>-9,40</b>	<b>-125 066</b>	<b>-17,86</b>
Produits exceptionnels	2 934	0,25		
Charges exceptionnelles	2 043	0,18	1 963	0,28
<b>Résultat exceptionnel</b>	<b>891</b>	<b>0,08</b>	<b>-1 963</b>	<b>-0,28</b>
Impôts sur les bénéfices				
Report des ressources non utilisées			66 476	9,49
Engagements à réaliser				
<b>EXCEDENT OU DEFICIT</b>	<b>-108 658</b>	<b>-9,32</b>	<b>-60 553</b>	<b>-8,65</b>
Bénévolat				
Prestations en nature				
Dons en nature				
<b>Contributions volontaires en nature</b>				
Secours en nature				
Mise à disposition gratuite				
Personnel bénévole				
<b>Emploi des contributions volontaires en nature</b>				

CLAUDE FARO  
COMMISSAIRE  
AUX  
COMPTES

## Faits caractéristiques FESTIVAL DE CORNOUAILLE

---

### Circonstances qui empêchent la comparabilité d'un exercice à l'autre

Exercice de 12 mois (contre 9 mois pour le précédent).

### Autres éléments significatifs

#### Pandémie Covid-19

L'état d'urgence sanitaire pour pandémie liée au coronavirus Covid-19 a été prononcé par l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) le 30 janvier 2020.

L'association a été amenée depuis cet état d'urgence à devoir faire face aux conséquences de cette pandémie.

Elle a mis en place une démarche consistant à bénéficier des mesures d'accompagnement annoncées par le gouvernement et devant lui permettre d'assurer la continuité d'exploitation.

Sur cet exercice, elle a obtenu l'aide coûts fixes rebond association pour un montant de 93 327 €.

Par ailleurs, l'association a également obtenu du Centre National de la Musique une subvention aide relance à hauteur de 32 586 €.

Cette crise sanitaire et ses conséquences économiques à moyen terme, qu'il est difficile à ce stade de pouvoir apprécier, sont susceptibles d'avoir une incidence sur certaines évaluations d'actifs et de passifs du bilan.

CLAUDE FARO  
COMMISSAIRE  
AUX  
COMPTES

## Règles et méthodes comptables FESTIVAL DE CORNOUAILLE

### Désignation de l'association : FESTIVAL DE CORNOUAILLE

Annexe au bilan avant répartition de l'exercice clos le 30 septembre 2022, dont le total est de 661 534 Euro et au compte de résultat de l'exercice, présenté sous forme de liste, dégageant un déficit de 108 658 Euro.

L'exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 01 octobre 2021 au 30 septembre 2022. Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Ces comptes annuels ont été arrêtés le 24 novembre 2022 par le conseil d'administration de l'association.

### Règles générales

Les comptes annuels de l'exercice au 30 septembre 2022 sont établis en conformité avec les règles et méthodes comptables prévues par les textes légaux et réglementaires applicables en France. Ils respectent en particulier les dispositions des règlements de l'Autorité des Normes Comptables modifiant le règlement n°2014-03 relatif au Plan Comptable Général.

Les conventions comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Seules sont exprimées les informations significatives.

### Immobilisations corporelles et incorporelles

Les immobilisations corporelles et incorporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition pour les actifs acquis à titre onéreux, à leur coût de production pour les actifs produits par l'association, à leur valeur vénale pour les actifs acquis à titre gratuit et par voie d'échange.

Le coût d'une immobilisation est constitué de son prix d'achat, y compris les droits de douane et taxes non récupérables, après déduction des remises, rabais commerciaux et escomptes de règlement de tous les coûts directement attribuables engagés pour mettre l'actif en place et en état de fonctionner selon l'utilisation prévue. Les frais accessoires, droits de mutation, honoraires ou commissions et frais d'actes, sont incorporés à ce coût d'acquisition. Tous les coûts qui ne font pas partie du prix d'acquisition de l'immobilisation et qui ne peuvent pas être rattachés directement aux coûts rendus nécessaires pour mettre l'actif en place et en état de fonctionner conformément à l'utilisation prévue, sont comptabilisés en charges.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée de vie prévue.

- \* Constructions : 30 ans
- \* Matériel et outillage industriels : 5 ans
- \* Installations générales, agencements et aménagements divers : 5 ans
- \* Matériel de bureau : 3 à 5 ans
- \* Matériel informatique : 3 ans

## Règles et méthodes comptables FESTIVAL DE CORNOUAILLE

---

\* Mobilier : 5 ans

La durée d'amortissement retenue par simplification est la durée d'usage pour les biens non décomposables à l'origine.

### Participations, titres immobilisés, valeurs mobilières

La valeur brute est constituée par le coût d'achat hors frais accessoires. Lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur brute, une provision pour dépréciation est constituée du montant de la différence.

### Créances

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale. Une provision pour dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable.

CLAUDE FARO  
COMMISSAIRE  
AUX  
COMPTES

## Notes sur le bilan FESTIVAL DE CORNOUAILLE

## Actif immobilisé

## Tableau des immobilisations

	Au début d'exercice	Augmentation	Diminution	En fin d'exercice
- Frais d'établissement et de développement				
- Fonds commercial				
- Autres postes d'immobilisations incorporelles	20 308			20 308
<b>Immobilisations incorporelles</b>	<b>20 308</b>			<b>20 308</b>
- Terrains	47 500			47 500
- Constructions sur sol propre	427 500			427 500
- Constructions sur sol d'autrui				
- Installations générales, agencements et aménagements des constructions				
- Installations techniques, matériel et outillage industriels	11 483			11 483
- Installations générales, agencements aménagements divers	2 456			2 456
- Matériel de transport				
- Matériel de bureau et informatique, mobilier	41 065	182		41 247
- Emballages récupérables et divers				
- Immobilisations corporelles en cours				
- Avances et acomptes				
<b>Immobilisations corporelles</b>	<b>530 005</b>	<b>182</b>		<b>530 186</b>
- Participations évaluées par mise en équivalence				
- Autres participations				
- Autres titres immobilisés				
- Prêts et autres immobilisations financières				
<b>Immobilisations financières</b>				
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>	<b>550 313</b>	<b>182</b>		<b>550 495</b>

CLAUDE FARO  
COMMISSAIRE  
AUX  
COMPTES

## Notes sur le bilan FESTIVAL DE CORNOUAILLE

## Amortissements des immobilisations

	Au début de l'exercice	Augmentation	Diminutions	A la fin de l'exercice
- Frais d'établissement et de développement				
- Fonds commercial				
- Autres postes d'immobilisations incorporelles	20 308			20 308
<b>Immobilisations incorporelles</b>	<b>20 308</b>			<b>20 308</b>
- Terrains				
- Constructions sur sol propre	150 257	14 250		164 507
- Constructions sur sol d'autrui				
- Installations générales, agencements et aménagements des constructions				
- Installations techniques, matériel et outillage industriels	11 483			11 483
- Installations générales, agencements aménagements divers	2 456			2 456
- Matériel de transport				
- Matériel de bureau et informatique, mobilier	41 065	10		41 075
- Emballages récupérables et divers				
<b>Immobilisations corporelles</b>	<b>205 262</b>	<b>14 260</b>		<b>219 522</b>
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>	<b>225 570</b>	<b>14 260</b>		<b>239 830</b>

CLAUDE FARO  
COMMISSAIRE  
AUX  
COMPTES

## Notes sur le bilan FESTIVAL DE CORNOUAILLE

## Actif circulant

## Etat des créances

Le total des créances à la clôture de l'exercice s'élève à 181 938 Euro et le classement détaillé par échéance s'établit comme suit :

	Montant brut	Echéances à moins d'un an	Echéances à plus d'un an
<b>Créances de l'actif immobilisé :</b>			
Créances rattachées à des participations			
Prêts			
Autres			
<b>Créances de l'actif circulant :</b>			
Créances Clients et Comptes rattachés	16 919	16 919	
Autres	142 629	142 629	
Charges constatées d'avance	22 390	22 390	
<b>Total</b>	<b>181 938</b>	<b>181 938</b>	

Prêts accordés en cours d'exercice

Prêts récupérés en cours d'exercice

## Produits à recevoir

	Montant
Clients - factures à établir	3 600
Fournisseurs - avoir à recevoir	5 738
Produits à recevoir	21 522
<b>Total</b>	<b>30 860</b>

CLAUDE FARO  
COMMISSAIRE  
AUX  
COMPTES

## Notes sur le bilan FESTIVAL DE CORNOUAILLE

## Dettes

## Etat des dettes

Le total des dettes à la clôture de l'exercice s'élève à 634 038 Euro et le classement détaillé par échéance s'établit comme suit :

	Montant brut	Echéances à moins d'un an	Echéances à plus d'un an	Echéances à plus de 5 ans
Emprunts obligataires convertibles (*)				
Autres emprunts obligataires (*)				
Emprunts (*) et dettes auprès des établissements de crédit dont :				
- à 1 an au maximum à l'origine				
- à plus de 1 an à l'origine	240 279	25 401	109 786	105 092
Emprunts et dettes financières divers (*) (**)				
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	250 593	250 593		
Dettes fiscales et sociales	24 040	24 040		
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
Autres dettes (**)				
Produits constatés d'avance	119 125	119 125		
<b>Total</b>	<b>634 038</b>	<b>419 160</b>	<b>109 786</b>	<b>105 092</b>
(*) Emprunts souscrits en cours d'exercice				
(*) Emprunts remboursés sur l'exercice	24 631			
(**) Dont envers les associés				

## Charges à payer

	Montant
Fournisseurs - fact. non parvenues	27 695
Dettes provis. pr congés à payer	6 092
Charges sociales s/congés à payer	2 010
Etat - autres charges à payer	8 139
<b>Total</b>	<b>43 935</b>

CLAUDE FARO  
COMMISSAIRE  
AUX  
COMPTES

## Notes sur le bilan FESTIVAL DE CORNOUAILLE

## Comptes de régularisation

## Charges constatées d'avance

	Charges d'exploitation	Charges Financières	Charges Exceptionnelles
Charges constatées d'avance	22 390		
<b>Total</b>	<b>22 390</b>		

## Produits constatés d'avance

	Montant
Produits d'exploitation	119 125
Produits financiers	
Produits exceptionnels	
<b>Total</b>	<b>119 125</b>

Les subventions de fonctionnement attribuées pour l'année 2022, ont été proratisées à hauteur de 9/12e.

La quote-part correspondant à la période du 1er octobre au 31 décembre 2022 a été comptabilisée en produits constatés d'avance pour 119 125 €.

Cette somme se divise en :

- ville de Quimper fonctionnement : 38 000 €
- ville de Quimper 100 ans : 7 500 €
- ville de Quimper aide au logement : 3 875 €
- ville de Quimper artistes émergents : 3 500 €
- département du Finistère : 13 750 €
- région Bretagne : 50 000 €
- drac : 2 500 €

CLAUDE FARO  
COMMISSAIRE  
AUX  
COMPTES

## Autres informations FESTIVAL DE CORNOUAILLE

## Engagements financiers

## Engagements donnés

	Montant en Euro
Effets escomptés non échus	
Avals et cautions	
Engagements en matière de pensions	
Engagements de crédit-bail mobilier	
Engagements de crédit-bail immobilier	
Emprunt cmb 475 k€ - sureté réelle sur construction à l'actif	240 279
Autres engagements donnés	240 279
<b>Total</b>	<b>240 279</b>

## Contributions volontaires

	N	N-1
<b>Ressources</b>		
Bénévolat		
Prestations en nature		
Dons en nature		
<b>Total</b>		
<b>Emplois</b>		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens et services		
Prestations		
Personnel bénévole		
<b>Total</b>		

Les temps passés par les bénévoles de l'association lors de l'édition du 99e Festival de Cornouaille de juillet 2022 sont estimés à 12 500 heures, soit une valorisation sur la base du Smic horaire en vigueur (en date au 1er mai 2022) de 10.85 €, à 135 625 € (les charges sociales sur les salariés rémunérés au Smic étant négligeables).

## Autres informations FESTIVAL DE CORNOUAILLE

---

Par ailleurs, la ville met à disposition de l'association ses services techniques pendant le Festival de Cornouaille.

Elle transmet habituellement une valorisation de ses temps passés (valorisation qui n'est pas facturée mais comptabilisée par un compte transfert de charges).

Cette année, la ville n'a pas eu le temps de transmettre cette information à l'association et elle ne figure donc pas dans les comptes.

---

**Claude FARO**

---

**EXPERT-COMPTABLE    DIPLÔMÉ  
COMMISSAIRE AUX COMPTES**

MEMBRE DE LA COMPAGNIE RÉGIONALE DE RENNES

**Association  
FESTIVAL DE CORNOUAILLE**

5 bis, rue de Kerfeunteun  
29000 QUIMPER

**Rapport spécial du Commissaire aux comptes  
sur les conventions réglementées**

**Exercice clos le 30 septembre 2022**

**Association FESTIVAL DE CORNOUAILLE**

**Rapport spécial du Commissaire aux Comptes sur les conventions réglementées**

**Exercice clos le 30 septembre 2022**

Mesdames, Messieurs,

En ma qualité de commissaire aux comptes de votre association, je vous présente mon rapport sur les conventions réglementées.

Il m'appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui m'ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont j'ai été avisé ou que j'aurais découvertes à l'occasion de ma mission, sans avoir à me prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

J'ai mis en œuvre les diligences que j'ai estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission.

**CONVENTIONS SOUMISES A L'APPROBATION DE L'ASSEMBLEE GENERALE**

---

Je vous informe qu'il ne m'a été donné avis d'aucune convention passée au cours de l'exercice écoulé à soumettre à l'approbation de l'assemblée générale en application des dispositions de l'article L. 612-5 du code de commerce.

Fait à Plomelin, le 5 décembre 2022

**Claude FARO**  
**Commissaire aux comptes inscrit**  
**Membre de la Compagnie Régionale Ouest**  
**Atlantique**