



**Audit – Bureau de Paris**  
16 rue de Monceau

75008 Paris

T : +33 (0)1 47 27 70 43

[www.bakertilly.fr](http://www.bakertilly.fr)

## **ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY**

Association régie par la Loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901

Siège social : 1 île Seguin  
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

SIREN : 815 295 092

## **RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS**

Assemblée générale d'approbation des comptes  
de l'exercice clos le 31 décembre 2024

---

## **ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY**

Association régie par la Loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901

Siège social : 1 île Seguin

92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

SIREN : 815 295 092

---

### **Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels**

Assemblée générale d'approbation des comptes  
de l'exercice clos le 31 décembre 2024

A l'Assemblée Générale de l'Association **ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY**

### **Opinion**

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association **ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY** relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024 tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

### **Fondement de l'opinion**

#### **Référentiel d'audit**

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

#### **Indépendance**

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1<sup>er</sup> janvier 2024 à la date d'émission de notre rapport.

### **Justification des appréciations**

En application des dispositions des articles L.821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément

## Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion du trésorier et dans les autres documents adressés aux membres de l'association sur la situation financière et les comptes annuels.

## Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

## Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L. 821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.

En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;

- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Paris, le 27 mai 2025

Le Commissaire aux Comptes  
Baker Tilly STREGO



Younes BOUJJAT

## Bilan Actif

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

### ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY

ACTIF	Exercice 2024 (selon ANC 2018-06)			Exercice 2023 (selon ANC 2018-06)
	Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>				
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concession, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires	11 267	10 867	400	573
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes				
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriel				
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et Acomptes				
Autres	263 361	132 884	130 476	135 652
Biens reçus par legs ou donation destinés à être cédés				
<b>IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES</b>				
Participations et créances rattachés	15		15	15
Créances rattachées à des participations				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres				
<b>TOTAL I</b>	<b>274 643</b>	<b>143 752</b>	<b>130 891</b>	<b>136 240</b>
<b>ACTIF CIRCULANT</b>				
<b>STOCKS ET EN-COURS</b>				
AVANCES ET ACOMPTES VERSES SUR COMMANDES	0			1 116
<b>CRÉANCES</b>				
Créances clients, usagers et comptes rattachés				
Créances reçues par legs ou donations				
Autres	36 850	6 008	30 842	35 291
<b>VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT</b>				
<b>INSTRUMENTS DE TRESORERIE</b>				
DISPONIBILITES	444 959		444 959	396 460
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	2 101		2 101	1 346
<b>TOTAL II</b>	<b>483 911</b>	<b>6 008</b>	<b>477 903</b>	<b>434 214</b>
Frais d'émission d'emprunts (III)				
Primes de remboursement des emprunts (IV)				
Écarts de conversion actif (V)				
<b>TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V)</b>	<b>758 554</b>	<b>149 760</b>	<b>608 794</b>	<b>570 453</b>

## Bilan Passif

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

**ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY**

PASSIF		Exercice 2024 <i>(selon ANC 2018-06)</i>	Exercice 2023 <i>(selon ANC 2018-06)</i>
<b>FONDS PROPRES</b>			
<b>Fonds propres sans droit de reprise</b>			
Fonds propres statutaires			
Fonds propres complémentaires			
<b>Fonds propres avec droit de reprise</b>			
Fonds propres statutaires			
Fonds propres complémentaires			
<b>Ecarts de réévaluation</b>			
<b>Réserves</b>			
Réserves statutaires ou contractuelles			
Réserves pour projet de l'entité			
Autres			
<b>Report à nouveau</b>		417 129	407 829
<b>Excédent ou déficit de l'exercice</b>		23 552	9 300
<b>Situation nette (sous total)</b>		440 681	417 129
<b>Fonds propres consommables</b>			
Subvention d'investissement		44 443	41 553
Provisions réglementées			
<b>Autres Fonds Associatifs</b>			
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables			
<b>TOTAL I</b>		<b>485 124</b>	<b>458 681</b>
<b>FONDS REPORTES ET DEBIES</b>			
Fonds reportés liés aux legs ou donations			
Fonds dédiés		52 379	48 282
<b>TOTAL II</b>		<b>52 379</b>	<b>48 282</b>
<b>PROVISIONS</b>			
Provisions pour risques			
Provisions pour charges			
<b>TOTAL III</b>			
<b>FONDS DEBIES</b>			
Sur subventions de fonctionnement			
Sur autres ressources			
<b>TOTAL III BIS</b>			
<b>DETTES</b>			
Emprunts obligataires et assimilés			
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit			
Emprunts et dettes financières diverses			
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		31 172	14 092
Dettes des legs ou donations			
Dettes fiscales et sociales		38 817	49 337
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		0	61
Autres dettes		1 303	
Instruments de trésorerie			
Produits constatés d'avance			
<b>TOTAL IV</b>		<b>71 292</b>	<b>63 490</b>
<b>Ecarts de conversion passif (V)</b>			
<b>TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V)</b>		<b>608 794</b>	<b>570 453</b>

## Compte de Résultat en liste

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY

COMPTE DE RESULTAT	Exercice 2024 (selon ANC 2018-06)	Exercice 2023 (selon ANC 2018-06)
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>		
Cotisations	2 925	2 715
Ventes de biens et de services		
Ventes de bien		
<i>dont ventes de dons en nature</i>		
Ventes de prestations de service	85 501	91 313
<i>dont parrainages</i>		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	323 980	321 170
Subventions		
Versements des fondateurs ou consommation de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
<i>Dons manuels</i>	30 785	30 152
<i>Mécénats</i>	250 000	260 000
<i>Legs, donations et assurance-vie</i>		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	0	0
Utilisations des fonds dédiés	6 503	5 930
Autres produits	380	1 077
<b>TOTAL I</b>	<b>700 074</b>	<b>712 357</b>
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>		
Achat de marchandises		
Variation de stocks		
Autres achats et charges externes	148 804	174 192
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	6 773	7 314
Salaires et traitements	337 593	337 246
Charges sociales	154 096	153 426
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	21 587	27 467
Dotations aux provisions	0	0
Reports en fonds dédiés	10 600	10 600
Autres charges	3 608	2 599
<i>Aides financières</i>		
<i>Autres charges</i>	3 608	2 599
<b>TOTAL II</b>	<b>683 062</b>	<b>712 844</b>
<b>1. RÉSULTAT D'EXPLOITATION ( I - II)</b>	<b>17 012</b>	<b>- 487</b>
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>		
De participation		
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	2 465	2 328
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>TOTAL III</b>	<b>2 465</b>	<b>2 328</b>
<b>CHARGES FINANCIERES</b>		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Intérêts et charges assimilées		
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>TOTAL IV</b>		
<b>2. RÉSULTAT FINANCIER (III - IV)</b>	<b>2 465</b>	<b>2 328</b>



## Compte de Résultat en liste - suite

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

### ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY

COMPTE DE RESULTAT	Exercice 2024 (selon ANC 2018-06)	Exercice 2023 (selon ANC 2018-06)
<b>3. RÉSULTAT COURANT AVANT IMPOTS ( I - II + III - IV)</b>	<b>19 477</b>	<b>1 841</b>
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>		
Sur opérations de gestion		
Sur opérations en capital	7 110	7 459
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
<b>TOTAL V</b>	<b>7 110</b>	<b>7 459</b>
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>		
Sur opérations de gestion		
Sur opérations en capital	3 035	0
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et transferts de charges		
<b>TOTAL VI</b>	<b>3 035</b>	
<b>4. RÉSULTAT EXCEPTIONNEL ( V - VI)</b>	<b>4 075</b>	<b>7 459</b>
<b>Participation des salariés aux résultats (VII)</b>		
<b>Impôts sur les bénéfices (VIII)</b>		
<b>Total des produits (I + III + V)</b>	<b>709 650</b>	<b>722 143</b>
<b>Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)</b>	<b>686 097</b>	<b>712 844</b>
<b>EXCEDENT OU DEFICIT</b>	<b>23 552</b>	<b>9 300</b>
<b>CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b>		
Bénévolat	78 050	90 050
Prestations en nature	470 634	439 824
Dons en nature	13 543	30 029
<b>TOTAL</b>	<b>562 227</b>	<b>559 903</b>
<b>CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b>		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens et services	484 177	469 853
Personnel bénévole	78 050	90 050
<b>TOTAL</b>	<b>562 227</b>	<b>559 903</b>



## 1. PRESENTATION ET FAITS MARQUANTS

### 1.1 Présentation de l'association

L'Académie Musicale Philippe Jaroussky constituée en association Loi 1901 se donne pour missions de démocratiser la musique classique. Elle propose l'apprentissage de la musique classique à de jeunes enfants éloignés de cette pratique (programme Jeunes Apprentis pour les 7-12 ans), formation d'excellence destinée à de jeunes artistes (programme Jeunes Talents pour les 18-30 ans) ainsi que des actions culturelles destinées aux scolaires et publics dit empêchés.

Cet exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2024.

### 1.2 Faits marquants

En 2024, l'Académie a poursuivi ses activités au sein de ses 3 programmes d'actions : Jeunes Apprentis, Jeunes Talents et Hors les Murs

Certains mouvements ont eu lieu au niveau des ressources humaines de l'association sur l'année 2024 :

#### Dans l'équipe administrative :

- Il n'y a pas eu de mouvement au sein des permanents de l'équipe administrative sur l'exercice 2024, mais nous avons accueilli deux stagiaires de collège pendant une semaine d'observation en décembre 2024.
- Dans le cadre de notre affiliation avec La Ligue de l'Enseignement 92, nous avons également accueilli une volontaire en service civique pour une durée de 9 mois jusqu'au 22 septembre 2024, et une autre volontaire qui a pris sa suite, à partir du 01/09/2024, pour une durée de 10 mois.

#### Dans l'équipe des professeurs :

- Suite aux départs d'un professeur de piano et d'une professeure de violon pour des raisons professionnelles et/ou personnelles en octobre 2024 (démarche de rupture conventionnelle commençant en septembre 2024), nous avons embauché le 24 septembre 2024 :
  - o Une professeure de piano en CDI
  - o Un professeur de violon en CDI

Voici la chronologie des événements de l'année 2024 :

- Janvier à juin : L'Académie poursuit ses activités auprès des 72 Jeunes Apprentis, avec les cours hebdomadaires et 2 séries de concerts
- Le 1<sup>er</sup> février : Lancement de la campagne nationale de recrutement de la nouvelle promotion Lili et Nadia Boulanger pour le programme Jeunes Talents (21 artistes)
- 11 au 15 mars : Mise en place de la semaine de formation professionnelle pour les Jeunes Talents, avec divers ateliers proposés (administration, communication, enregistrement, agent artistique, visite de la BNF, etc.)
- Le 15 mars : Lancement de la campagne de recrutement de la nouvelle promotion Lili et Nadia Boulanger pour le programme Jeunes Apprentis (24 enfants)
- 15 au 19 avril : 3<sup>e</sup> Masterclass de la promotion Brahms et concert de fin de Masterclass gratuit.
- Les 13, 16 et 22 mai : Auditions de la nouvelle promotion Lili et Nadia Boulanger avec les professeurs Anne Gastinel au violoncelle, Cédric Tiberghien au piano, Nemanja Radulovic au violon et toujours Philippe Jaroussky au chant.
- Juin : Concert de Gala des Jeunes Talents de la promotion Brahms avec l'Orchestre de la Garde Républicaine le 16 juin dans l'Auditorium de La Seine Musicale. En parallèle, les Jeunes Apprentis ont préparé les concerts de fin d'année et nous avons organisé les rencontres avec les nouveaux candidats Jeunes Apprentis.
- 16 au 20 septembre : 1<sup>ère</sup> session de Masterclass des Jeunes Talents de la promotion Lili et Nadia Boulanger et soirée de lancement de saison avec l'ensemble des partenaires de l'Académie dans l'Auditorium de La Seine Musicale.
- Début octobre : Les Jeunes Apprentis de la promotion Lili et Nadia Boulanger ont démarré leur apprentissage hebdomadaire à La Seine Musicale, rejoignant ainsi les deux promotions précédentes (Debussy et Brahms).
- 16 au 20 décembre : 2<sup>ème</sup> masterclass de la promotion Lili et Nadia Boulanger et concert de fin d'année dans l'Auditorium de La Seine Musicale.
- L'année a été ponctuée de plusieurs concerts des Jeunes Talents pour différents partenaires artistiques.

Sur le plan partenarial, l'Académie a bénéficié d'une hausse de subvention de la fondation Orange (+ 5000 euros) et de Grand Paris Seine Ouest (+ 5000 euros), et la Fondation Del Duca est arrivée au terme de son accompagnement sur le programme Jeunes Apprentis (-15000 euros).

Sur l'année 2024, nous avons démarré une collaboration avec l'orchestre de la Garde Républicaine pour le concert de gala de juin. Ce changement d'orchestre a permis de diminuer drastiquement les coûts liés à cet événement.

### 1.3 Événements postérieurs à la clôture

En 2026, nous avons comme projet, d'ouvrir une nouvelle antenne au sein des Grandes Serres de Pantin. Ce nouveau projet nous amène à réfléchir aux programmes à y développer. Ce grand chantier mobilise de plus en plus l'équipe. De ce fait, nous avons décidé d'embaucher une personne en CDD d'avril à décembre 2025 (pour accroissement d'activité) afin que l'on puisse pleinement se pencher sur le développement de la nouvelle antenne tout en continuant nos actions à Boulogne-Billancourt.

## 2. PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

Les comptes annuels ont été préparés conformément au règlement 2018-06 de l'Autorité des Normes Comptables (ANC) – arrêté du 5 décembre 2018 et au règlement n°2014-03 du 5 juin 2014 de l'Autorité des Normes Comptables (ANC) relatif au Plan Comptable Général (PCG).

Ce changement de plan comptable n'a pas eu d'impact significatif sur la présentation des comptes annuels par rapport à l'exercice précédent. Ce dernier est donc présenté selon le nouveau plan comptable.

Les conventions générales comptables ont été appliquées en conformité avec le Plan Comptable Général, dans le respect du principe de prudence, et suivant les hypothèses de base suivantes :

- Continuité de l'exploitation,
- Indépendance des exercices,
- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en Euros.

L'évaluation des éléments inscrits en comptabilité a été pratiquée par référence à la méthode dite des coûts historiques. Plus particulièrement, les modes et méthodes d'évaluation ci-après décrits ont été retenus pour les différents postes des comptes annuels.

Les principales méthodes utilisées sont présentées ci-après.

### 2.1 Immobilisations

Les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition selon les dispositions du règlement CRC n° 2014-03 (prix d'achat et frais accessoires).

Les durées d'amortissements ont été déterminées de façon à obtenir une valeur résiduelle nulle à l'échéance du plan d'amortissement.

Dans les cas où la valeur actuelle (valeur la plus élevée entre la valeur d'usage et la valeur vénale) des immobilisations devient inférieure à la valeur nette comptable, une dépréciation est enregistrée, ramenant la valeur nette comptable à la valeur actuelle.

Lorsqu'une dépréciation est enregistrée, la base amortissable de l'élément déprécié est modifiée ainsi que son plan d'amortissement. Le plan d'amortissement est susceptible d'être à nouveau modifié si l'actif recouvre ultérieurement de sa valeur.

### 2.2 Immobilisations financières

Les autres immobilisations financières sont enregistrées à leurs valeurs nominales. Elles sont constituées d'une part sociale Crédit Mutuel.

### **2.3 Créances**

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale.

Elles font l'objet d'une dépréciation, au cas par cas. Lorsque la valeur d'inventaire des créances est inférieure à leur valeur nominale, une provision est constituée du montant de la différence.

Au 31 décembre 2024, une provision pour perte sur créance est enregistrée dans les comptes de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky.

### **2.4 Disponibilités**

Les disponibilités sont évaluées à leurs valeurs nominales.

Les disponibilités comprennent les espèces ou valeurs assimilables en banque et en caisse.

### **2.5 Comptes de régularisation**

Il s'agit des charges constatées d'avance dont l'exercice de rattachement est postérieur à celui du 31 décembre 2024.

### 3.1 Immobilisations

RUBRIQUES	Valeur brute début exercice	Augmentations par réévaluation	Acquisitions apports, création virements
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>			
Concessions, brevets, droits similaires	10 667		600
Autres immobilisations incorporelles			
<b>TOTAL immobilisations incorporelles :</b>	<b>10 667</b>		<b>600</b>
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>			
Terrains			
Constructions			
Installations techn., mat., outil			
Autres immob. Corporelles			
- Installations générales	77 152		
- Matériel de bureau & informatique	40 400		8 486
- Mobilier	132 799		10 188
Immobilisations corporelles en cours			
Avances et acomptes			
<b>TOTAL immobilisations corporelles :</b>	<b>250 350</b>		<b>18 674</b>
<b>IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES</b>			
Autres participations			
- Part sociale Crédit Mutuel	15		
<b>TOTAL immobilisations financières :</b>	<b>15</b>		
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>261 032</b>		<b>19 274</b>

RUBRIQUES	Diminutions par virement	Diminutions par cessions mises hors service	Valeur brute fin d'exercice
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>			
Concessions, brevets, droits similaires			11 267
Autres immobilisations incorporelles			
<b>TOTAL immobilisations incorporelles :</b>			<b>11 267</b>
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>			
Terrains			
Constructions			
Installations techn., mat., outil			
Autres immob. Corporelles			
- Installations générales			77 152
- Matériel de bureau & informatique			48 886
- Mobilier		5 664	137 324
Immobilisations corporelles en cours			
Avances et acomptes			
<b>TOTAL immobilisations corporelles :</b>			<b>263 361</b>
<b>IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES</b>			
Autres participations			
- Part sociale Crédit Mutuel			15
<b>TOTAL immobilisations financières :</b>			<b>15</b>
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>			<b>274 643</b>

### 3.2 Amortissements

SITUATIONS ET MOUVEMENTS DE L'EXERCICE				
IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES	Montant début exercice	Augmentations dotations	Diminutions reprises	Montant fin exercice
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>				
Concessions, brevets, droits similaires	10 094	773		10 867
Autres immobilisations incorporelles				
<b>TOTAL immobilisations incorporelles :</b>	<b>10 094</b>	<b>773</b>		<b>10 867</b>
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>				
Terrains				
Constructions				
Installations techn., mat., outil				
Autres immob. Corporelles				
- Installations générales	23 063	4 211		27 274
- Matériel de bureau & informatique	33 614	4 649		38 263
- Mobilier	58 022	11 954	2 629	67 347
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
<b>TOTAL immobilisations corporelles :</b>	<b>114 699</b>	<b>20 814</b>	<b>2 629</b>	<b>132 884</b>
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>124 794</b>	<b>21 587</b>		<b>143 752</b>

### 3.3 Etat des créances et des dettes

ÉTAT DES CRÉANCES	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an
<b>DE L'ACTIF IMMOBILISÉ</b>			
Créances rattachées à des participations			
Prêts (1) (2)			
Autres créances immobilisées			
<b>TOTAL de l'actif immobilisé</b>			
<b>DE L'ACTIF CIRCULANT</b>			
Usagers			
Personnel et charges sociales à récupérer	166	166	
État et autres collectivités publiques			
Confédération, Fédération, Asso. & organismes apparentés			
Débiteurs divers	36 685	36 685	
<b>TOTAL de l'actif circulant</b>	<b>36 850</b>	<b>36 850</b>	
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>36 850</b>	<b>36 850</b>	

  

(1) Dont prêts accordés en cours d'exercice	
(2) Dont remboursements obtenus en cours d'exercice	

ÉTAT DES DETTES	Montant brut	A 1 an au plus	De 1 à 5 ans	A plus de 5 ans
Emprunts et dettes financières divers				
<b>TOTAL</b>				
Fournisseurs et comptes rattachés	31 172	31 172		
Usagers avances reçues				
Dettes relatives au personnel	33 025	33 025		
État et autres collectivités publiques	5 792	5 792		
Dettes sur immo. et cptes rattachés				
Autres dettes	1 303	1 303		
<b>TOTAL :</b>	<b>71 292</b>	<b>71 292</b>		
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>71 292</b>	<b>71 292</b>		

### 3.4 Charges à payer

MONTANT DES CHARGES A PAYER INCLUSES DANS LES POSTES SUIVANTS DU BILAN	Montant
Emprunts obligataires convertibles	
Autres emprunts obligataires	
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	
Emprunts et dettes financières divers	
<b>Dettes fournisseurs et compte rattachés</b>	<b>5 834</b>
<i>Droits d'auteur</i>	<i>797</i>
<i>Abonnement Bouygues 12/24</i>	<i>30</i>
<i>Prestation Concert 12/24</i>	<i>278</i>
<i>Frais bancaire</i>	<i>54</i>
<i>Honoraires CAC</i>	<i>4 675</i>
<b>Dettes fiscales et sociales</b>	<b>22 727</b>
- <i>Provision congés payés</i>	<i>11 676</i>
- <i>Charges sociales sur provision congés payés</i>	<i>5 623</i>
- <i>Etat - Autres charges à payer</i>	<i>5 427</i>
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	
Disponibilités, charges à payer	
Autres dettes	
	<b>28 561</b>



### 3.5 Produits à recevoir

MONTANT DES PRODUITS A RECEVOIR INCLUS DANS LES POSTES SUIVANTS DU BILAN	Montant
STOCKS ET EN-COURS	
AVANCES ET ACOMPTES VERSES SUR COMMANDES	
CRÉANCES	
<i>Créances usagers et comptes rattachés</i>	
<b>Organismes sociaux</b>	<b>145</b>
<b>Avoirs à recevoir</b>	<b>0</b>
<b>Autres créances</b>	<b>36 685</b>
- Proskills 2020	6 008
- CAF - Subvention 2024	5 694
- Hello Asso - Décembre 2024	2 410
- Concerts le 14 décembre 2024	6 000
- Concerts le 19 décembre 2024	2 500
- Concert le 20 décembre 2024	12 038
- Concerts le 19/12 Bouygue Bat IDF	1 335
- Vente violoncelle	600
- Dégât violoncelle	100
	<b>36 830</b>

### 3.6 Charges et Produits constatés d'avance

RUBRIQUES	Charges	Produits
Charges ou produits d'exploitation	<b>2 101</b>	
- Brevo - Logiciel	180	
- BFC Info - Logiciel Anti-virus	108	
- Mutualease - Logiciel Zeendoc	684	
- DFM Consommables	590	
- Ligue de l'enseignement	539	
Charges ou produits financiers		
<b>TOTAL</b>	<b>2 101</b>	

### 3.7 Tableau de variation des fonds associatifs

Libellé	Solde au début de l'exercice A	Augmentations B	Diminutions C	Solde à la fin de l'exercice D = A + B - C
Fond associatifs sans droit de reprise				
Ecart de réévaluation				
Fond associatifs avec droit de reprise				
Réserves				
Report à nouveau	407 829	9 300	0	417 129
Résultat comptable de l'exercice	9 300	23 552	9 300	23 552
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables par l'organisme	41 553	10 000	7 110	44 443
Provisions réglementées				
Droits des propriétaires (commodat)				
<b>TOTAL</b>	<b>458 681</b>	<b>42 852</b>	<b>16 410</b>	<b>485 124</b>

### 3.8 Tableau de variation des fonds dédiés

Fonds dédiés	Solde au début de l'exercice A	Augmentations B	Diminutions C	Solde à la fin de l'exercice D = A + B - C
Sur subventions de fonctionnement				
Sur autres ressources	48 282	10 600	6 503	52 378
<b>TOTAL</b>	<b>48 282</b>	<b>10 600</b>	<b>6 503</b>	<b>52 378</b>

L'association a bénéficié en 2018 d'un don de 50 000 euros réalisé par Bouygues Bâtiment Ile-de-France pour participer au financement de l'aménagement des locaux administratifs de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky, situés à la Seine Musicale. L'engagement restant à réaliser relatif à ce don est de 25 552 euros à la clôture. La diminution enregistrée dans l'année pour 2 262 euros correspond à la quote-part d'amortissement pratiquée sur les immobilisations acquises avec ce don.

L'association a perçu en 2021 un don de 6 500 euros réalisé par Jeanine Roze Production pour participer au financement de nouveaux instruments. L'engagement restant à réaliser relatif à ce don est de 3 440 euros à la clôture.

La diminution enregistrée dans l'année pour 427 euros correspond à la quote-part d'amortissement pratiquée sur les immobilisations acquises avec ce don.

L'association a perçu en 2022 un don de 8 000 euros réalisé par Jeanine Roze Production pour participer au financement de nouveaux instruments. L'engagement restant à réaliser relatif à ce don est de 5 414 euros à la clôture.

La diminution enregistrée dans l'année pour 675 euros correspond à la quote-part d'amortissement pratiquée sur les immobilisations acquises avec ce don.

L'association a perçu en 2023 un don de 10 600 euros réalisé également par Jeanine Roze Production pour participer au financement de nouveaux instruments. L'engagement restant à réaliser relatif à ce don est de 9 251 euros à la clôture.

La diminution enregistrée dans l'année pour 1 260 euros correspond à la quote-part d'amortissement pratiquée sur les immobilisations acquises avec ce don.

L'association a perçu cette année un don de 10 600 euros réalisé également par Jeanine Roze Production pour participer au financement de nouveaux instruments. L'engagement restant à réaliser relatif à ce don est de 8 721 euros à la clôture.

### 3.9 Tableau de variation provisions

SITUATIONS ET MOUVEMENTS DE L'EXERCICE				
Provisions	Solde au début de l'exercice	Augmentations / dotations	Diminutions / reprises	Solde à la fin de l'exercice
<b>PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>				
Provisions pour risques				
Provisions pour charges				
<b>Sous-total</b>				
<b>PROVISIONS POUR DÉPRÉCIATION</b>				
Créances	6 008			6 008
<b>Sous-total</b>	<b>6 008</b>			<b>6 008</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6 008</b>			<b>6 008</b>

### 3.10 Ventilation des produits d'exploitation

RUBRIQUES	Produits
<b>Production vendue</b>	<b>85 501</b>
- Billetterie Concert - Le grand concert	24 035
- Billetterie Concert - Soir d'hiver	12 038
- Atelier musical - Maison de l'enfant	460
- Atelier musical - Association 'Aide moi à faire seul'	395
- Atelier musical & Concert - Classes de Primaire	4 285
- Billetterie Concert & Cocktail - Crédit mutuel	4 325
- Billetterie Concert & Cocktail - SMLH	4 325
- Billetterie Concert - Chemin d'avenir	759
- Billetterie Atelier & Concert	2 690
- Billetterie Concerts - journées Européennes du Patrimoine	1 400
- Billetterie Concert - Fête de la Musique	5 391
- Billetterie Concert - Musicales de Montsoreau	3 450
- Billetterie Concert - Soirée Générosité	2 000
- Billetterie Concert - Société des membres de la Légion d'Honneur	6 000
- Billetterie Concert - Fédération Française des Sport Automobile	2 500
- Billetterie Concert - Bouygues Batiment	1 335
- Participation Stage	2 500
- Location de studio	3 240
- Location et vente d'instruments	4 374
<b>Subventions d'exploitation</b>	<b>323 980</b>
- Département des Hauts-de-Seine	200 000
- Ville de Boulogne-Billancourt	30 000
- Ville de Meudon	10 000
- DRAC Ile-de-France	30 000
- Grand Paris Seine Ouest	35 000
- CAF Hauts de Seine	18 980
<b>Cotisations</b>	<b>2 925</b>
<b>Utilisations des fonds dédiés</b>	<b>6 503</b>
<b>Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges</b>	<b>0</b>
<b>Autres produits</b>	<b>281 165</b>
- Dons manuels non affectés (particuliers)	20 185
- Dons manuels affectés (particuliers)	10 600
- Mécénat non affecté (entreprises, fondations)	250 000
- Produits divers de gestion courante	0
- Remboursement sinistre assurance	379
<b>TOTAL</b>	<b>700 074</b>

### 3.11 Ventilation des produits exceptionnels

RUBRIQUES	Produits
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS :</b>	
<b>Sur opérations en capital</b>	
- Quote-part de subvention virée au compte de résultat	7 110
<b>TOTAL</b>	<b>7 110</b>

### 3.12 Effectif moyen

EFFECTIFS	Personnel salarié	Personnel mis à disposition de l'association
<i>Cadres</i>	3,00	
<i>Agent de maîtrise</i>	1,00	
<i>Professeurs</i>	1,26	
<b>TOTAL</b>	<b>5,26</b>	

### 3.13 Honoraires des commissaires aux comptes

Le montant des honoraires des commissaires aux comptes liés au contrôle des comptes arrêtés au 31 décembre 2024 s'élève à 4 675 euros TTC.

### 3.14 Informations relatives au régime fiscal

L'association n'est pas soumise aux impôts commerciaux sur la totalité de son activité.

### 3.15 Informations sur les rémunérations des trois plus hauts cadres dirigeants bénévoles et salariés ainsi que leurs avantages en nature

Aucune rémunération n'est versée aux trois plus hauts cadres dirigeants bénévoles (Président-Vice-Président-Trésorier).

### 3.16 Compte de résultat par origine et destination

A- PRODUITS ET CHARGES PAR ORIGINE ET DESTINATION	Exercice 2024		Exercice 2023	
	TOTAL	Dont générosité du public	TOTAL	Dont générosité du public
<b>PRODUITS PAR ORIGINE</b>				
<b>1 - PRODUITS LIES A LA GENEROSITE DU PUBLIC</b>	<b>280 785</b>	<b>280 785</b>	<b>290 152</b>	<b>290 152</b>
1.1 Cotisations sans contrepartie				
1.2 Dons, legs et mécénat				
Dons manuels	30 785	30 785	30 152	30 152
Legs, donations et assurance-vie				
Mécénats	250 000	250 000	260 000	260 000
1.3 Autres produits liés à la générosité du public				
<b>2 - PRODUITS NON LIES A LA GENEROSITE DU PUBLIC</b>	<b>98 381</b>		<b>104 892</b>	
2.1 Cotisations avec contrepartie	2 925		2 715	
2.2 Parrainage des entreprises				
2.3 Contributions financières sans contrepartie				
2.4 Autres produits non liés à la générosité du public	95 456		102 177	
<b>3 - SUBVENTIONS ET AUTRES CONCOURS PUBLICS</b>	<b>323 980</b>		<b>321 170</b>	
<b>4 - REPRISES SUR PROVISIONS ET DEPRECIATIONS</b>				
<b>5 - UTILISATIONS DES FONDS DEDIES ANTERIEURS</b>	<b>6 503</b>		<b>5 930</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>709 650</b>	<b>280 785</b>	<b>722 143</b>	<b>290 152</b>
<b>CHARGES PAR DESTINATION</b>				
<b>1 - MISSIONS SOCIALES</b>	<b>474 436</b>	<b>230 785</b>	<b>504 796</b>	<b>238 152</b>
1.1 Réalisées en France				
Actions réalisées par l'organisme	474 436	230 785	504 796	238 152
Versements à un organisme central ou à d'autres organismes agissant en France				
1.2 Réalisées à l'étranger				
Actions réalisées par l'organisme				
Versements à un organisme central ou à d'autres organismes agissant à l'étranger				
<b>2- FRAIS DE RECHERCHE DE FONDS</b>	<b>92 993</b>	<b>25 000</b>	<b>89 760</b>	<b>26 000</b>
2.1 Frais d'appel à la générosité du public	55 796	15 000	53 856	15 600
2.2 Frais de recherche d'autres ressources	37 197	10 000	35 904	10 400
<b>3 - FRAIS DE FONCTIONNEMENT</b>	<b>86 481</b>	<b>25 000</b>	<b>80 221</b>	<b>26 000</b>
<b>4 - DOTATIONS AUX PROVISIONS ET DEPRECIATIONS</b>	<b>32 187</b>		<b>38 067</b>	
<b>5 - IMPOT SUR LES BENEFICES</b>				
<b>TOTAL</b>	<b>686 097</b>	<b>280 785</b>	<b>712 844</b>	<b>290 152</b>
<b>EXCEDENT OU DEFICIT</b>	<b>23 552</b>		<b>9 300</b>	

#### - Produits par origine

Les ressources de l'association sont constituées à 39,6 % des produits issus directement de la générosité du public et à 60,4 % d'autres produits.

#### **Produits liés à la générosité du public**

Les ressources collectées auprès du public de l'exercice 2024 sont composées des dons de particuliers qui s'élèvent à 30 785 euros et de dons reçus des entreprises et fondations à hauteur de 250 000 euros.

#### **Produits non liés à la générosité du public**

Les produits non liés à la générosité du public s'élèvent à 98 381 euros et sont composés des cotisations des adhérents pour 2 925 euros, et des autres produits non liés à la générosité du public à hauteur de 95 456 euros. Ce dernier poste est notamment composé des recettes de la billetterie des concerts et de la location d'instruments pour 85 501 euros, des transferts de remboursement d'assurance pour 379 euros et des produits financiers pour 2 465 euros.

### Subventions et autres concours publics

Le montant des subventions perçues au titre de 2024 s'élève à 323 980 euros.

### Utilisations des fonds dédiés antérieurs

Le montant des fonds dédiés utilisé au titre de l'exercice 2024 s'élève à 6 503 euros.

#### - Charges par destination

#### Frais relatifs aux missions sociales

Il s'agit principalement des dépenses suivantes :

- Achats ou locations d'instruments de musique et de petits équipements
- Quote-part de frais liés à l'organisation des concerts : orchestre et prestations techniques
- Frais de réception
- Frais de communication
- Salaires des professeurs de musique et des intermittents du spectacle
- Quote-part des salaires du délégué général, du délégué général adjoint, de la coordinatrice des programmes et de l'assistante chargé de missions

#### Frais relatifs à la recherche de fonds

Les appels à la générosité du public ont été effectués à travers l'organisation de campagnes de communication sur Internet.

Les frais relatifs à la recherche de fonds sont principalement constitués de :

- Quote-part de frais liés à l'organisation des concerts : orchestre et prestations techniques
- Frais de réception
- Frais de communication (honoraires de promotion, frais de publications divers)
- Quote-part des salaires du délégué général, du délégué général adjoint, de la coordinatrice des programmes et de l'assistante chargé de missions

Ces frais ont ensuite été répartis de manière suivante

- 10% Frais d'appel aux dons
- 50% Frais de recherche de mécénat
- 40% Charges liées à la recherche de subventions et autres concours publics

#### Frais de fonctionnement

Ces frais sont relatifs aux :

- Achats de matériels et petits équipements et fournitures administratives
- Loyers
- Assurances
- Honoraires du commissaire aux comptes
- Frais postaux et téléphonie
- Frais bancaires

#### Dotations aux amortissements

Elles correspondent à l'amortissement des immobilisations utilisées par l'association.

#### - Tableau de passage du compte de résultat au compte de résultat par origine et destination

CR	CER	Missions sociales	Frais de collecte de fonds	Frais de fonctionnement	Amortissements et provisions et fonds dédiés	Total emplois
<b>Autres charges externes et autres charges</b>		<b>88 994</b>	<b>30 029</b>	<b>33 389</b>		<b>152 413</b>
<b>Frais de personnel et taxes</b>		<b>385 442</b>	<b>62 963</b>	<b>50 057</b>		<b>498 463</b>
<i>Frais de personnel (salariés)</i>		<i>317 680</i>	<i>62 963</i>	<i>50 057</i>		<i>430 701</i>
<i>Frais de personnel (intermittents du spectacle)</i>		<i>67 762</i>				<i>67 762</i>
<b>Dotations aux amortissements et provisions</b>					<b>32 187</b>	<b>32 187</b>
<b>Charges financières</b>						<b>0</b>
<b>Charges exceptionnelles</b>				<b>3 035</b>		<b>3 035</b>
<b>Total CER</b>		<b>474 436</b>	<b>92 993</b>	<b>86 481</b>	<b>32 187</b>	<b>686 097</b>



La ventilation des dépenses de l'association dans le compte de résultat par origine et destination s'effectue principalement à partir de la comptabilité analytique et de clés de répartition pour certaines charges indirectes (essentiellement les frais de personnel et les frais liés à l'organisation des concerts).

Sous la rubrique « missions sociales », sont rattachées notamment les dépenses suivantes :

- Achats ou locations d'instruments de musique et de petits équipements
- Quote-part de frais liés à l'organisation des concerts : orchestre et prestations techniques
- Frais de réception
- Frais de communication
- Salaires des professeurs de musique et des intermittents du spectacle
- Quote-part des honoraires/ salaires du délégué général, du délégué général adjoint, de la coordinatrice des programmes et de l'assistante chargé de missions

Les clés de répartition utilisées pour l'exercice 2024 sont les suivantes :

	Missions sociales	Frais de collecte de fonds	Frais de fonctionnement	Total
<b>Frais liés à l'organisation des concerts</b>				
- Prestations de l'orchestre	70	30		100
- Prestations techniques	70	30		100

	Missions sociales	Frais de collecte de fonds	Frais de fonctionnement	Total
<b>Frais de personnel (salariés)</b>				
- Professeurs	100			100
-Délégué général	25	50	25	100
-Délégué général adjoint	50	20	30	100
-Chargé de mission	70	15	15	100

- **Les contributions volontaires en nature**

B - CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	Exercice 2024		Exercice 2023	
	TOTAL	Dont générosité du public	TOTAL	Dont générosité du public
<b>PRODUITS PAR ORIGINE</b>				
<b>1 - CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC</b>				
Bénévolat	28 050	28 050	40 050	40 050
Prestations en nature	470 634	470 634	439 824	439 824
Dons en nature	13 543	13 543	30 029	30 029
<b>2 - CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES NON LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC</b>	50 000		50 000	
<b>3 - CONCOURS PUBLICS EN NATURE</b>				
Prestations en nature				
Dons en nature				
<b>TOTAL</b>	<b>562 227</b>	<b>512 227</b>	<b>559 903</b>	<b>509 903</b>
<b>CHARGES PAR DESTINATION</b>				
<b>1 - CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES AUX MISSIONS SOCIALES</b>				
Réalisées en France	401 807	351 807	396 213	346 213
Réalisées à l'étranger				
<b>2- CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES A LA RECHERCHE DE FONDS</b>	80 050	80 050	92 050	92 050
<b>3 - CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES AU FONCTIONNEMENT</b>	80 370	80 370	71 640	71 640
<b>TOTAL</b>	<b>562 227</b>	<b>512 227</b>	<b>559 903</b>	<b>509 903</b>

Les contributions volontaires en nature correspondent principalement à des prestations en nature et notamment à la mise à disposition de l'espace dans La Seine Musicale par les différents acteurs y étant implantés. Elles sont affectées principalement

aux missions sociales. L'académie a aussi la chance d'être accompagné par EY en mécénat de compétences sur la gestion comptable et sur les aspects de ressources humaines.  
 Les heures de bénévolat données par Philippe Jaroussky à l'association sont estimées à 50 000 euros. Ce sont les seules contributions non liées à la générosité du public.

### 3.17 Compte d'emploi des ressources

Le compte d'emploi des ressources est établi conformément aux dispositions de la loi n° 91-772 du 7 août 1991 modifiée par le règlement n°2008-12 suite à l'avis n° 2008-08 du conseil national de la comptabilité du 03 avril 2008 portant sur les organismes faisant appel à la générosité du public.

EMPLOIS PAR DESTINATION	EXERCICE N	EXERCICE N-1	RESSOURCES PAR ORIGINE	EXERCICE N	EXERCICE N-1
<b>EMPLOIS DE L'EXERCICE</b>			<b>RESSOURCES DE L'EXERCICE</b>		
<b>1- MISSIONS SOCIALES</b>	<b>230 785</b>	<b>238 152</b>	<b>1- RESSOURCES COLLECTÉES AUPRES DU PUBLIC</b>	<b>280 785</b>	<b>290 152</b>
1.1 Réalisées en France			1.1 Cotisations sans contrepartie		
- Actions réalisées par l'organisme	230 785	238 152			
- Versements à un organisme central ou d'autres organismes agissant en France					
1.2 Réalisées à l'étranger			1.2 Dons, legs et mécénats		
- Actions réalisées par l'organisme			- Dons manuels	30 785	30 152
- Versements à un organisme central ou d'autres organismes agissant à l'étranger			- Legs, donations et assurances-vie		
			- Mécénats	250 000	260 000
			1.3 Autres ressources liées à la générosité du public		
<b>2- FRAIS DE RECHERCHE DE FONDS</b>	<b>25 000</b>	<b>26 000</b>			
2.1 Frais d'appel à la générosité du public	15 000	15 600			
2.2 Frais de recherche d'autres ressources	10 000	10 400			
<b>3- FRAIS DE FONCTIONNEMENT</b>	<b>25 000</b>	<b>26 000</b>			
<b>TOTAL DES EMPLOIS</b>	<b>280 785</b>	<b>290 152</b>	<b>TOTAL DES RESSOURCES</b>	<b>280 785</b>	<b>290 152</b>
<b>4- DOTATIONS AUX PROVISIONS ET DEPRECIATIONS</b>			<b>2- REPRISES SUR PROVISIONS ET DEPRECIATIONS</b>		
<b>5- REPORTS EN FONDS DEDIES DE L'EXERCICE</b>			<b>3- UTILISATIONS DES FONDS DEDIES ANTERIEURS</b>		
<b>EXCEDENT DE LA GENEROSITE DU PUBLIC DE L'EXERCICE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>DEBIT DE LA GENEROSITE DU PUBLIC DE L'EXERCICE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>280 785</b>	<b>290 152</b>	<b>TOTAL</b>	<b>280 785</b>	<b>290 152</b>
			<b>RESSOURCES REPORTEES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC EN DEBUT D'EXERCICE (HORS FONDS DEDIES)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			(+) Excédent ou (-) Insuffisance de la générosité du public	0	0
			(-) Investissements et (+) désinvestissements nets liés à la générosité du public de l'exercice		
			<b>RESSOURCES REPORTEES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC EN FIN D'EXERCICE (HORS FONDS DEDIES)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b>			<b>RESSOURCES DE L'EXERCICE</b>		
<b>EMPLOIS DE L'EXERCICE</b>			<b>1- CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC</b>		
1- CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES AUX MISSIONS SOCIALES			Bénévolat	28 050	40 050
Réalisées en France	351 807	346 213	Prestations en nature	470 634	439 824
Réalisées à l'étranger			Dons en nature	13 543	30 029
2- CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES A LA RECHERCHE DE FONDS	80 050	92 050			
3- CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES AU FONCTIONNEMENT	80 370	71 640			
<b>TOTAL</b>	<b>512 227</b>	<b>509 903</b>	<b>TOTAL</b>	<b>512 227</b>	<b>509 903</b>

#### - Principes généraux d'établissement du CER

Le compte d'emploi des ressources englobe l'ensemble des ressources et des emplois liés à la générosité du public. Il fait apparaître, d'une part, les emplois présentés par destination et d'autre part, les ressources inscrites par nature sans compensation possible entre les deux.

Pour ce faire, il est établi en adéquation avec les rubriques correspondantes du compte de résultat pour :

- Expliquer l'affectation par emplois des seules ressources collectées auprès du public

- Permettre un suivi des ressources collectées antérieurement à l'exercice en cours.

Les ressources sont présentées selon la ventilation suivante :

- Cotisations sans contrepartie
- Dons, legs et mécénats
- Autres ressources liées à la générosité du public.

Les emplois sont présentés selon la ventilation suivante :

- Missions sociales ;
- Frais de recherche de fonds ;
- Frais de fonctionnement.

Sous la rubrique « missions sociales », sont uniquement présentées les dépenses des activités qui relèvent des statuts à savoir démocratiser l'accès à la musique classique en accueillant des jeunes en situation d'éloignement culturel à travers un enseignement original, soutenu et exigeant.

#### **- Affectation des emplois des ressources collectées auprès du public utilisées sur l'exercice**

L'intégralité des ressources collectées auprès du public (280 785 euros) provient de dons manuels et de mécénat et a été utilisée de la manière suivante :

- Missions sociales : 230 785 euros
- Frais de recherche de fonds : 25 000 euros dont 60% pour les dons et le mécénat et 40% pour les autres fonds
- Frais de fonctionnement : 25 000 euros

L'allocation a été réalisée en utilisant les clés de répartition suivante :

- Les dons reçus sont affectés à 100% au financement des missions sociales
- Les fonds issus du mécénat sont répartis à hauteur de :
  - o 80% pour les missions sociales
  - o 10% pour le fonctionnement
  - o 10% pour la recherche de fonds.

#### **- La part des acquisitions d'immobilisations brutes de l'exercice financée par les ressources collectées auprès du public**

Les immobilisations de l'exercice ont été financées par les ressources collectées auprès du public à hauteur de 10 600 euros.

#### **- Suivi des ressources collectées auprès du public**

Le solde disponible des ressources collectées auprès du public non affectées et non utilisées sur l'exercice est nul à la clôture de l'exercice 2024.

