

Assemblée générale
du Fonds de dotation Berdjouhi et Kevork KARAGUEUZIAN

Pour l'exercice 2024-2025

RAPPORT d'ACTIVITE

Le mardi 23 décembre 2025 à 14h, et conformément aux statuts du Fonds de dotation désigné ci-dessus, dont la déclaration figure au Journal Officiel de la République Française du **30 janvier 2010 sous le numéro 1971**,

s'est tenue l'assemblée générale du Fonds en présence de son Président Jean Jacques KARAGUEUZIAN, son vice-président Marc Arthur KARAGUEUZIAN, et son administrateur, Botond KOSTYAK, musicien auprès de l'Orchestre National de Lyon et conseiller artistique, avec pour but d'établir :

- le compte rendu de l'activité du Fonds pour l'exercice écoulé, qui, en tant que quinzième exercice, va du 1^{er} Juillet 2024 au 30 juin 2025, soit un exercice normal de 12 mois.
- la liste des actions d'intérêt général financées et leur montant,
- la liste des personnes physiques et morales bénéficiaires des redistributions
- liste des libéralités reçues
- le point sur les projets et des actions en cours pour l'exercice suivant.

1 - Compte-rendu de l'activité de l'exercice 2024-2025

Actions menées :

- Poursuite de la diffusion des livres et DVD existant au catalogue, soit
 - Un ouvrage de Mémoires, le livre "Houcher-souvenirs" de Tatéos MINASSIAN,
 - et le 2^{ème} ouvrage publié par le Fonds sous le label "BKF Editions" de la traduction en français de l'ouvrage de l'écrivain allemand Jürgen GOTTSCHLICH intitulé "**Complicité de génocide**" relatant le rôle de l'Allemagne dans l'extermination des Arméniens de l'Empire ottoman.

L'effort de diffusion de ces ouvrages doit être repensé en profondeur, l'action de vente par contact direct et conférences donnant des résultats insuffisants pour écouler le stock de livres imprimés qui reste important.

Il est donc envisagé une coopération avec une plate-forme internet performante disposant d'une vitrine de contact large avec les clients potentiels.

Aussi, à partir de l'expérience d'un confrère l'ayant expérimenté, le fonds est en train de mettre sur pied une logistique de diffusion avec la plate-forme de distribution AMAZON.

Les résultats devraient être tangibles dans le 1^{er} semestre 2026.

Parallèlement, les autres créneaux (revues spécialisées en Histoire, remise en activité du site internet propre au Fonds) seront actionnés.

Il en va de même pour les deux DVD produits par le Fonds, à savoir l'enregistrement professionnel effectué pour les pianistes sud-coréens Yeontek OH – Yoonhee YANG, et la pianiste allemande Katharina TREUTLER.
Concernant les produits DVD, le stock de vidéogrammes est beaucoup moins important que le stock d'ouvrages imprimés.

Pourparlers de coopération avec un nouveau partenaire de Concours de Piano :

- Sachant que la coopération avec le Concours international de Piano de Lyon, dans lequel le Fonds avait une participation significative (14 années de coopération dont 7 avec octroi d'un Prix à l'un des 3 lauréats : 3 fois le 3^{ème} Prix de 1.500€, 3 fois le 1^{er} Prix de 5.000€ et une fois le 2^{ème} Prix de 2.500€), a cessé depuis l'édition 2023,

- le Fonds envisage une coopération avec le Concours de **Monza** (Italie) près de Milan portant le nom de sa fondatrice et pianiste - concertiste "Rina Sala Gallo", le plus ancien et l'un des plus prestigieux concours de piano d'Italie.

La rencontre a eu lieu le 29 septembre 2024, à la suite du **concert d'ouverture** donné par la pianiste sud-coréenne Youngsun CHOÏ, à la suite du 1^{er} Prix remporté par celle-ci en octobre 2022.

Cet événement coïncidait avec le concert qu'elle donnait la veille le 28 septembre 2024 à la très importante Foire aux instruments de musique de Crémone, qui était l'occasion de présenter un nouveau modèle de piano à queue produit par le fabricant de pianos à queue **FAZIOLI**.

Pour mémoire, Youngsun CHOÏ avait participé aux concours aux Concours de Lyon en 2016 et 2018. Finaliste parmi les 6 meilleurs candidats en 2016, elle était lauréate en 2018 en remportant le 3^{ème} Prix en juillet 2018.

Lors des deux épreuves, elle était hébergée à titre privé par le Fonds KARAGUEUZIAN, d'où les liens tissés à ces deux occasions, et la poursuite des relations par rapport à son cursus artistique.

En effet, après le concours de Lyon et deux Prix prestigieux remportés aux Etats-Unis (Paderewski à Los Angeles et Yamaha à New York) cette victoire italienne lui a ouvert les portes des salles de concert italiennes, et créé l'occasion d'un contact avec l'organisation du Concours de Monza et l'Orchestre Symphonique de Milan, qui possède une salle dédiée de 1.200 places à Milan.

Le Concours de Monza est en effet le plus ancien (1947) et l'un des plus prestigieux Concours de Piano d'Italie car initié avec la coopération du très célèbre pianiste Arturo Benedetti Michelangeli, "le pianiste des pianistes", maître de la pianiste Rina Sala Gallo et entre autres, également professeur de la très connue pianiste Martha Argerich, beaucoup plus connue en France et dans le monde.

Ce concours a lieu tous les deux ans. Le Fonds envisage une coopération concrète pour l'édition qui se déroulera début octobre 2026.

La grande Finale a lieu avec l'Orchestre Symphonique de Milan, dont le nouveau directeur artistique est depuis une année, le chef d'origine arménienne Emmanuel Tjeknavorian.

A coté de cet évènement-phare, Le Fonds continue à envisager l'organisation de concerts à Lyon avec les musiciens rencontrés lors des différents concours au fil des années écoulées et présentes.

2 – Bilan des actions et de leur financement

Aucune action particulière n'a été menée dans l'exercice 2024-2025, qui restera une année de restructuration administrative du Fonds par :

- l'obtention d'une identification SIRET, obtenue fin juin 2024 : n° 930 069 869 00012
 - la prise en location à titre gratuit de deux locaux mis à disposition par le Président du Fonds Jean Jacques KARAGUEUZIAN.
- Ces deux locaux pourront être utilisés au titre de salles de musique (répétitions) et de logement ponctuel de musiciens et d'étudiants venant faire un stage à Lyon (étudiants arméniens issus de l'UFAR, Université française d'Arménie à Erevan). Les charges de fonctionnement de ces deux locaux seront partiellement prises en charge par le Fonds.

3 – Liste des libéralités reçues

Les libéralités reçues au titre de l'exercice se montent à 6.300 € avec trois donateurs .

Donateur	Montant
M. Joël DIANOUX de Ste Foy les Lyon	3.900,00
M. Michel GRAND de Brindas	2.100,-
M. Laurent JOUBERT de Lyon - 69002	300,00
Total	6.300,00

Les ressources du Fonds étant consommables, ce sont elles qui financent les activités du Fonds, la partie non utilisée figurant sur un compte épargne (livret bleu du Crédit Mutuel).

4 – Personnes physiques et morales bénéficiaires de la redistribution

Désignation des personnes ou organismes	Situation économique	Montant alloué en €
Festival de Musique d'Ernen (Valais- Suisse)	Festival international de musique	220,-
	total	220,-

5 – Projets et actions pour l'exercice 2023-2024

Comme indiqué précédemment, il s'agit de recentrer l'activité sur diffusion plus large des ouvrages édités par le Fonds, et ainsi d'écouler des stocks relativement importants, dont le stockage pèse sur la trésorerie du Fonds.

Quant aux projets artistiques musicaux, ils seront orientés vers ce nouveau Concours de Monza et le soutien direct des artistes que le Fonds a récompensé lors des compétitions ou de festivals, et l'organisation de concerts publics à leur intention.

6- Evolution financière

- Le total bilan passe de 23.885,98 € à 24.245,94 €.
- La trésorerie au 30.06.2025 se monte à 12.376,96 € au lieu de 11.283,74€, en légère augmentation par rapport à l'exercice précédent.
- Le résultat de l'exercice est positif et se monte à 1.122,98 € , en légère diminution, la situation financière du Fonds restant saine et stable.

L'ordre du jour étant épuisé, l'assemblée est levée vers 16 heures.

Annexe : Compte de Résultat et Bilan de l'exercice

ANNEXE

Compte de résultat Fonds de Dotation Berdjouhi et Kevork Karagueuzian (Exercice 1.07.2024-30.06.2025)

Dépenses		Recettes	
désignation	montant en €	désignation	montant en €
Libéralités – participation concerts (Festival d'Ernen – Haut Valais – Suisse)	220,00	Recettes ventes livres	136,00
Cotisation de membre du Festival d'Ernen	100,-		
Achats fournitures administratives et logiciels	123.36		
Affranchissements	59.97		
Frais bancaires	164,50	intérêts livret bleu épargne	305,90
Variation de stock livres vendus dans l'exercice	45,00		
Travaux et Services extérieurs – bureau et matériel info	1.226,00	Dotation Fonds (consomptible)	6.300,-
Participation charges immobilières	2.000,00		
Electricité	235,59		
Voyages et déplacements	524,90		
Frais de réception	534,60		
Dotation aux amortissements instruments de musique 10% soit : 3851 x 10%	385,00		
Sous-total	5.618,92	total	6.741,90
Résultat exercice (positif)	1.122,98		
Total débit	6.741,90	Total crédit	6.741,90

Bilan Fonds de dotation Berdjouhi et Kevork Karagueuzian
(Exercice 1.07.2024– 30.06.2025)

ACTIF			PASSIF	
Désignation		Montant net €	Désignation	Montant €
Valeurs immobilisées :			Fonds de dotation –	
- Livre 1		1.822,00	Report à nouveau	20.486,96
- Livre 2		5.539,00		
- instruments musique(valeur nette)		3.080,00		
- stock DVD		305,00		
Sous-total valeurs immobilisées		10.746,00	Charges à payer	3.758,98
Actif circulant				
Crédit mutuel C/C	288,24			
Crédit mutuel Livret bleu	12.088,72			
	Total banque	12.376,96		
	Total	23.122,96		
Résultat de l'exercice (positif)		1.122,98		
Total		24.245,94	Total	24.245,94

Lyon, le 23 décembre 2025



Approbation des comptes et du rapport d'activité
par le Conseil d'administration

Le Conseil d'administration représenté par :

- Jean Jacques KARAGUEUZIAN, président
- Marc-Arthur KARAGUEUZIAN, vice-président et trésorier
- Botond KOSTYAK, administrateur

Approuve le rapport d'activité et les comptes de l'exercice 2024-2025 et donne au président quitus de sa gestion.

J.J.KARAGUEUZIAN



Marc-Arthur KARAGUEUZIAN



Botond KOSTYAK



Lyon, le 23 décembre 2025