

Résultats financiers, année 2025

PIANOVOIX66

Association d'artiste

Mairie de Saint Hippolyte

1 Avenue Paul Riquet – 66510 Saint Hippolyte

Il faut savoir en préambule, que les actions que nous menons (concours de chant, Festival de St Hippo) sont couteuses. Et qu'il est stratégique pour nous, car conforme à nos statuts de découvrir les talents locaux et de partager la culture, de ne pas faire payer les entrées aux spectacles organisés par nous.

Il est donc de notre devoir pour compenser :

- D'effectuer certaines prestations bénévolement, pour que la facturation de celles-ci participe aux recettes de l'association
- De trouver de plus nombreuses prestations artistiques a effectuer
- De trouver des sponsors
- De chercher des subventions

Il s'avère que l'année 2025 est exceptionnelle pour plusieurs raisons :

- **Plus gros montant des recettes depuis notre création**
- **Nous avons Remboursé l'ensemble des dettes précédentes, l'association ne doit plus rien à personne !**
- **2025 voit se dégager un déficit annuel, certes modeste (0.83% des recettes)**

DEPENSES	2 025	RECETTES	2 025
Frais de Banque	49.72	Banque (rembt frais)	49.72
SACEM	125.58		
Assurance MAIF	128,18		
Frais administratif	303.48		
		Dons et Cotisations	140.00
		Sponsoring	170,00
		Subvention	900,00
		total aide :	1 990,00
Frais Artistes (vetements, kms)	7 806.36	Prestations artistes	48 612.59
Salaires (via Guso) 2024	17 132.75	Commission Prestat.	967.41
Charges (GUSO) 2024	14 990.64		
Frais artistes total	39 929.75		
Production et promo Singles	2 479.15		
Location de Sono et piano	647.50	Location de matériel	200,00
Achat de Matériel	3 188.50		
Frais de représentations et démarchages	2 574.59		
Frais concours de chant	320.65	Concours de Chant	545,00
Salon du Mariage	614.00		
Frais Marketing + support pub	1 322.94		
Informatique +Site internet	637.10		
TOTAL	52 017.66	TOTAL	51584.72
DEFICIT	432.94	BENEFICE	0

Nous sommes donc déficitaires cette année.

Analyse

Les recettes :

- 94 % des recettes sont dues aux prestations des artistes (48612 euros) pour (31 Ke / 80% en 2024 !)
- Les aides (dons, sponsoring et subvention) ne représentent que 3.8% des recettes (pour 50% en 2024)
- Le sponsor principal est la ville de St Hippolyte qui a versé 900 euros de subvention ; Le crédit mutuel n'a rien versé en 2025 (350 euros en 2024) mais rembourse les frais de banque
- Les subventions du département sont à zéro en 2025 (pour 500 en 2024)
- Le concours de chant rapporte 545 euros en 2025 soit 200 euros de moins qu'en 2024 mais nous coûte un peu plus cher (voir plus bas)
- Le festival ne rapporte strictement rien financièrement mais c'est volontaire, car conforme à nos statuts de découvrir les talents, de les promouvoir et de développer la culture en local.

Conformément à nos souhaits et à nos engagements auprès du département, nos prestations et concerts, compensent financièrement les coûts de nos actions culturelles liées à nos statuts.

Les dépenses :

Les frais artistiques représentent 76% des dépenses (pour 66% en 2024), avec les salaires et les charges des salaires, mais sont largement compensés par les prestations réalisées, ce qui nous permet de dégager un vrai bénéfice sur les prestations (9.649 euros) pour compenser les autres actions culturelles.

Les actions culturelles

Résultat du concours de chant de février 2025 : qui frôle le positif !

Location de la salle :	0	Prêt Gracieux de la municipalité
Frais Kms et transports	0	
Location Matériels :	500.00	Piano + Sono
Achats Matériel	320.00	Cadeaux gagnants
Frais de Sacem :	<u>55.29</u>	
Total	875.29	Total dépenses = déficit !
Recette :	0	Entrée Gratuite !
Inscription concours	545.00	
Déficit de 330.29 euros !		

Le concours de chant est un aspect positif de notre action car permet de déceler les artistes de demain et SURTOUT de faire parler et découvrir SAINT HIPPOLYTE aux gens de l'extérieur et aux participants. Pres de 250 personnes étaient présents au gymnase dans le public. Nous craignons que si nous faisons payer l'entrée ; nous aurions moins de succès.

Aucun artiste n'est ni rémunéré, ni indemnisé. Aucune recette n'est engagée car l'entrée est libre. Les inscriptions sont payantes (20 euros par candidat)

Bilan du festival de musique Piano Voix de St Hippolyte de juillet 2025 : positif mais couteux

Artistes : Bénévoles :	0	
Location de la salle :	0	Prêt Gracieux de la municipalité
Frais Kms et transports	300	
Frais marketing :	300	Flyers Affiches
Location Instruments :	500.00	Piano + Sono
Frais de Sacem :	<u>55.29</u>	Proportionnels aux frais dépensés
Total	1155.29	Total dépenses = déficit !

Recette : 0 Entrée Gratuite !

Le Festival est un gouffre financier alors qu'aucun artiste n'est ni rémunéré, ni indemnisé. Mais cela est conforme a notre volonté. Aucune recette n'est engagée car l'entrée est libre. Certes quelques dons ont été effectués et la notoriété de l'association et de l'évènement a pris dès le départ un bel envol (cf dossier de presse)

A l'issu de ce festival la municipalité a été conquise et a décidé de verser en 2025 a l'association une subvention de 900 euros (800 euros en 2024). Le but de l'association étant d'ouvrir la culture au plus grand nombre tout en découvrant des talents, il n'est pas envisageable de faire payer l'entrée. Rappelons que la gratuité de l'entrée nous a permis d'afficher complet !

Nous rappelons que les couts de ces 2 événements sont compensés par nos recettes.

A Saint Hippolyte, le 31/12/25, La Trésorière Anne Brabant

PianoVoix66
1 avenue Paul Riquet
66.510 Saint-HIPPOLYTE
Siret 91156331000026 - APE 9001Z
Association 1901 n° : W662013451

