



RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES
ANNUELS DE L'ASSOCIATION
LE CONCERT SPIRITUEL

SIEGE : 42, rue du Louvre - 75001 PARIS

N° SIRET : 349 416 958 00024

APE : 9001Z

---oooOooo---

EXERCICE DU 1^{er} JANVIER 2024 AU 31 DECEMBRE 2024

---oooOooo---

SOCIETE INSCRITE A L'ORDRE DES EXPERTS COMPTABLES DE LA REGION PARIS – ILE-DE-FRANCE
ET A LA COMPAGNIE REGIONALE DES COMMISSAIRES AUX COMPTES DE PARIS

SARL Didier Maréchal et Associés - 27, rue Bézout - 75014 Paris - Tél. : 01 40 44 80 90
E-Mail: contact@cabinetmarechal.experts-comptables.fr - Site Web: www.cabinetmarechal.experts-comptables.fr
Société au capital de 190.000 € - n° Siret. : 489 113 142 00025 - RCS Paris - APE 6920Z

Monsieur le Président,

Mesdames, Messieurs,

Opinion

En exécution de la mission qui m'a été confiée par l'assemblée du 29 mars 2021, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association « Le Concert spirituel » relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Je certifie que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association Le Concert Spirituel à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

J'ai effectué mon audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. J'estime que les éléments que j'ai collectés sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion.

Les responsabilités qui m'incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

J'ai réalisé ma mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance qui me sont applicables, sur la période du 1er janvier 2024 à la date d'émission de mon rapport, et notamment je n'ai pas fourni de services interdits par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance les appréciations suivantes qui, selon notre jugement professionnel, ont été les plus importantes pour l'audit des comptes annuels de l'exercice. Les appréciations, mentionnées ci-dessous, pour émettre mon opinion sur lesdits comptes annuels, portent notamment sur le respect des principes généraux comptables applicables aux associations percevant des subventions publiques, sur les modalités d'évaluation des immobilisations en cours, retenues pour l'arrêté des comptes, ainsi que leur présentation d'ensemble.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans ma démarche d'audit des comptes annuels, pris dans leur ensemble et ont donc contribué à la formation de mon opinion exprimée dans la première partie de ce rapport.

SOCIETE INSCRITE A L'ORDRE DES EXPERTS COMPTABLES DE LA REGION PARIS – ILE-DE-FRANCE
ET A LA COMPAGNIE REGIONALE DES COMMISSAIRES AUX COMPTES DE PARIS

SARL Didier Maréchal et Associés - 27, rue Bézout - 75014 Paris - Tél. : 01 40 44 80 90
E-Mail: contact@cabinetmarechal.experts-comptables.fr - Site Web: www.cabinetmarechal.experts-comptables.fr
Société au capital de 190.000 € - n° Siret. : 489 113 142 00025 - RCS Paris - APE 6920Z



Vérification du rapport de gestion et des autres documents adressés aux membres du Concert Spirituel

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Je n'ai pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion et dans les autres documents adressés aux membres du Concert Spirituel sur la situation financière et les comptes annuels.

Responsabilités de la direction relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le conseil d'administration du Concert Spirituel.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il m'appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Mon objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit, réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel, permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulées, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, ma mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

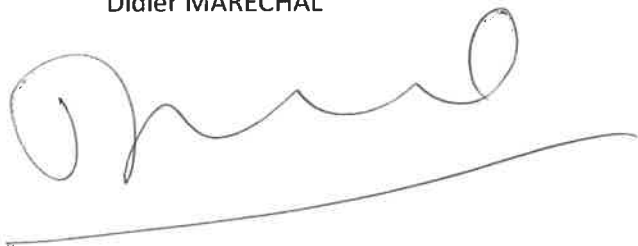
- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;

**SOCIETE INSCRITE A L'ORDRE DES EXPERTS COMPTABLES DE LA REGION PARIS – ILE-DE-FRANCE
ET A LA COMPAGNIE REGIONALE DES COMMISSAIRES AUX COMPTES DE PARIS**



- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de la société à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Paris, le 13 mai 2025
Le commissaire aux Comptes et gérant,
Didier MARECHAL

A handwritten signature in dark ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke at the bottom.

SOCIETE INSCRITE A L'ORDRE DES EXPERTS COMPTABLES DE LA REGION PARIS – ILE-DE-FRANCE
ET A LA COMPAGNIE REGIONALE DES COMMISSAIRES AUX COMPTES DE PARIS

SARL Didier Maréchal et Associés - 27, rue Bézout - 75014 Paris - Tél. : 01 40 44 80 90
E-Mail: contact@cabinetmarechal.experts-comptables.fr - Site Web: www.cabinetmarechal.experts-comptables.fr
Société au capital de 190.000 € - n° Siret : 489 113 142 00025 - RCS Paris - APE 6920Z

Comptes annuels 2024

Exercice du 01/01/2024 au 31/12/2024

LE CONCERT SPIRITUEL

42 RUE DU LOUVRE
75001 PARIS 1

SIRET : 349.416.958.000.24

Statut juridique : Association déclarée

N° TVA : FR16349416958

VIGNE & MAISONNEUVE

SIREN : 850221730

33 AV DES ETATS UNIS, 78000 VERSAILLES

Sommaire

Bilan	3
Compte de résultat	6
Annexes	9
Preamble	10
Principes et méthodes comptables	11
Postes du bilan et du compte de résultat	15
Fiscalité	20
Informations relatives à l'effectif	21

Bilan



m

Bilan actif

		31/12/2024		31/12/2023	
		Brut	Amort. Prov.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISÉ	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Donations temporaires d'usufruit				
	Concessions, brevets, licences, marques, ...	2 306 636	2 291 569	15 067	12 975
	Immobilisations incorporelles en cours	438 174	433 674	4 500	4 500
	Avances et acomptes				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
	Constructions				
ACTIF CIRCULANT	Installations techniques, matériel, ...				
	Autres immobilisations corporelles	58 603	51 320	7 282	7 559
	Immobilisations corporelles en cours				
	Avances et acomptes				
	BIENS REÇUS PAR LEGS/DONS DESTINÉS À ÊTRE CÉDÉS				
	IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES				
	Participations et Créances rattachées				
	Autres titres immobilisés				
	Prêts				
	Autres immobilisations financières				
	TOTAL ACTIF IMMOBILISÉ (I)	2 803 413	2 776 563	26 850	27 359
ACTIF CIRCULANT	STOCKS ET EN-COURS	26 253	26 253		
	Matières premières				
	En-cours de production				
	Produits intermédiaires et finis	26 253	26 253		
	Marchandises				
	Avances et acomptes versés sur commandes	9 455		9 455	5 438
	CRÉANCES				
	Créances clients, usagers et comptes rattachés	356 294		356 294	79 224
	Créances reçues par legs ou donations				
	Autres créances	508 756		508 756	364 377
ACTIF CIRCULANT	Capital souscrit appelé non versé				
	VALEURS MOBILIÈRES DE PLACEMENT				
	Actions propres				
	Autres titres et instruments de trésorerie				
	DISPONIBILITÉS	431 671		431 671	428 682
	CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE	17 602		17 602	42 636
	TOTAL ACTIF CIRCULANT (II)	1 350 030	26 253	1 323 778	920 357
	Frais d'émission des emprunts (III)				
	Primes de remboursement des emprunts (IV)				
	Écarts de conversion actif (V)				
	TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	4 153 443	2 802 816	1 350 627	947 716

M

Bilan passif

		31/12/2024	31/12/2023
		Net	Net
FONDS PROPRES	FONDS PROPRES SANS DROIT DE REPRISE		
	Fonds propres statutaires		
	Fonds propres complémentaires		
	FONDS PROPRES AVEC DROIT DE REPRISE		
	Fonds statutaires		
	Fonds propres complémentaires		
	Écarts de réévaluation		
	RÉSERVES		
	Réserves statutaires ou contractuelles		
	Réserves pour projet de l'entité		
	Autres réserves		
	REPORT À NOUVEAU	672955	716329
	EXCÉDENT OU DÉFICIT DE L'EXERCICE	-5592	-43373
	FONDS PROPRES CONSOMPTIBLES		
	SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	4157	7731
	PROVISIONS RÉGLEMENTÉES		
TOTAL FONDS PROPRES (I)		671520	680687
PROV.	Total fonds reportés et dédiés (II)	40000	
	Fonds dédiés reportés	40000	
	TOTAL FONDS REPORTÉS ET DÉDIÉS (II)	40000	
	Provisions pour risques	11044	81181
	Provisions pour charges		
	TOTAL PROVISIONS (III)	11044	81181
	Emprunts obligataires convertibles		
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
	Emprunts et dettes financières diverses		
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
DETTES	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	58197	27568
	Dettes des legs ou donations		
	Dettes fiscales et sociales	512932	141742
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
	Autres emprunts obligataires		
	Autres dettes	2238	38
	Produits constatés d'avance	54697	16500
	TOTAL DETTES (IV)	628063	185 848
	Écarts de conversion passif (V)		
TOTAL PASSIF (I+ II + III + IV + V)		1 350 627	947 716

M

Compte de résultat



Compte de résultat

		31/12/2024	31/12/2023
		Net	Net
PRODUITS D'EXPLOITATION	Cotisations	348	275
	Total des ventes de biens et services	915441	1 112279
	Vente de biens	-6540	-4529
	dont ventes de dons en nature		
	Ventes de services	921981	1 116808
	dont parrainages		
	Produits de tiers financeurs	1 143907	978445
	Concours publics et subventions d'exploitation	335807	373246
	Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
	Ressources liées à la générosité du public		
	Dons manuels		
	Mécénat	608100	605 199
	Legs, donations et assurances-vie	200000	
	Contributions financières		
	Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	534508	425051
CHARGES D'EXPLOITATION	Utilisations des fonds dédiés		
	Autres produits	318299	388 423
	TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION (I)	2 912503	3 909142
	Achats de marchandises	2 335	2 601
	Variation des stocks de marchandises		
	Autres achats et charges externes	472185	498977
	Aides financières		
	Impôts, taxes, et versements assimilés	27834	31 362
	Salaires et traitements	1 194561	1 257316
	Charges sociales	551566	563178
	Dotations aux amortissements et aux provisions	780414	701892
	Sur actif circulant : dotation aux provisions		
	Pour risques et charges : dotations aux provisions		67648
	Report des fonds dédiés	40000	
	Autres charges	14446	3 444
	TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION (II)	3 083341	3 126418
	RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	-170838	-217276

M

		31/12/2024	31/12/2023
		Net	Net
PRODUITS FINANCIERS	De participations		
	D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
	Autres intérêts et produits assimilés	3 790	1 062
	Reprises sur dépréciations, provisions et transferts de charges		
	Différences positives de change		
	Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL PRODUITS FINANCIERS (III)		3 790	1 062
CHARGES FINANCIÈRES	Dotations aux amortissements et aux provisions		
	Intérêts et charges assimilées		
	Différences négatives de change		
	Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL CHARGES FINANCIÈRES (IV)			
RÉSULTAT FINANCIER (III - IV)		3 790	1 062
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔT (I - II + III - IV)		-167 049	-216 214
PRODUITS EXCEPTIONNELS	Sur opérations de gestion		
	Sur opérations en capital	3 575	11 110
	Reprises sur dépréciations, provisions et transferts de charges		
TOTAL PRODUITS EXCEPTIONNELS (V)		3 575	11 110
CHARGES EXCEPTIONNELLES	Sur opérations de gestion	375	375
	Sur opérations en capital		
	Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
TOTAL CHARGES EXCEPTIONNELLES (VI)		375	375
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)		3 200	10 735
Participation des salariés aux résultats de l'entreprise (VII)			
Impôts sur les bénéfices (VIII)		-158 257	-162 106
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V)		2 919 867	2 921 314
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII)		2 925 459	2 964 687
EXCÉDENT OU DÉFICIT		-5 592	-43 373
CONTRIB. VOL. NAT.	Dons en nature		
	Prestations en nature		
	Bénévolat		
TOTAL			
CONTRIB. VOL. NAT.	Secours en nature		
	Mise à disposition gratuite de biens		
	Charges de prestations en nature		
	Personnel bénévole		
TOTAL			

Annexes



Handwritten signature or mark.

Préambule

Introduction à l'annexe

L'exercice fiscal clos le **31/12/2024** a une durée de **12** mois.

L'exercice précédent avait une durée de **12** mois recouvrant la période du **01/01/2023 à 31/12/2023**.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de **1 350 627,34 €**.

Le résultat net comptable est un déficit de **-5 591,69 €**.

Les notes et tableaux communiqués ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Principes et méthodes comptables

Règlement comptable

Description de l'entité

L'association Le concert spirituel est un ensemble de musique ayant pour activité la création, la diffusion d'oeuvres musicales et l'éducation artistique.

Les **activités**, missions et moyens détaillés pourront être consultées sur www.concertspirituel.com

L'association est subventionnée par la DRAC, par la Ville de Paris, la Marie du 18ème et par le FONPEPS.

L'association ne fait pas appel à la générosité du public. Elle reçoit des fonds provenant de l'étranger.

Mention du règlement comptable

Les comptes annuels ont été établis en conformité aux dispositions des règlements suivants :

- Le règlement de l'Autorité des Normes Comptables n°2014-03 du 05 juin 2014, modifié par le règlement ANC N°2022-06 du 04 novembre 2022.
- Le règlement de l'Autorité des Normes Comptables n°2018-06 du 28 décembre 2018 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques. Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention contraire, les montants sont exprimés en Euro.

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses suivantes :

- Continuité de l'exploitation ;
- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre ;
- Indépendance des exercices.

Liste des méthodes

Immobilisations incorporelles et corporelles

• **Evaluation des immobilisations incorporelles**

Les immobilisations incorporelles correspondent au coût de production des enregistrements phonographiques (albums, DVDs ou films) et aux partitions qui font l'objet d'une subvention d'investissement.

• **Enregistrements phonographiques**

Les coûts de développement sont activés dès que l'enregistrement de l'album est **terminé** et vendu.

Ils comprennent tous les coûts (supports et services) liés à l'enregistrement ainsi que les salaires et coûts des personnes engagés pour la production de l'enregistrement. Si l'enregistrement n'est pas terminé à la clôture de l'exercice, les coûts sont comptabilisés en immobilisations incorporelles en cours puis à la sortie de l'album, un reclassement est effectué en immobilisations incorporelles.

En 2024, il y a trois albums en cours : LES LEÇONS DE TENEBRE (2024), IPHIGENIE EN TAURIDE (2024) et ISRAEL EN EGYPT (2023). Les albums Médée (sortie le 05 Janvier 2024), FAURE (Sortie Août 2024) sont sortis et ont été reclassés en immobilisations incorporelles.

• **Partition Platée**

La partition PLATEE a été évaluée à son coût d'acquisition, soit 9 000€. Cette partition a été financée par une subvention d'investissement de la Ville de Paris à hauteur 10 000 € en 2020, subvention encaissée en décembre 2022.

La partition PERSEE a été évaluée à son coût d'acquisition, soit 2 900€.

Amortissement et dépréciation des immobilisations incorporelles

Enregistrements phonographiques

Les immobilisations incorporelles sont dépréciées l'année de leur comptabilisation pour le montant total de l'actif minoré de 1 500 € pour refléter la réalité économique de la valeur des albums.

Pour les immobilisations incorporelles en cours, une provision pour dépréciation est comptabilisée pour la valeur totale de l'immobilisation incorporelle minorée de 1 500€.

Lorsque l'album sort, la provision pour dépréciation est reprise et l'amortissement correspondant à cette reprise est comptabilisée.

La valeur nette des immobilisations incorporelles hors partitions s'élève à 17 250 € au 31 décembre 2024.

Partition Platée

La partition Platée pour 9 000€ est amortie sur une durée de 5 années. Au 31 décembre 2024, elle est totalement amortie. La subvention d'investissement correspondante a été reprise intégralement.

Partition Médée

La partition Médée pour 2 900 € est amortie sur une durée de 5 années. Au 31 décembre 2024, elle a été amortie pour 583 €.

Evaluation des immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition ou de production, compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais commerciaux, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les décisions suivantes ont été prises au niveau de la présentation des comptes annuels :

- immobilisations décomposables : l'entreprise n'a pas été en mesure de définir les immobilisations décomposables ou la décomposition de celles-ci ne présente pas d'impact significatif;
- immobilisations non décomposables : bénéficiant des mesures de tolérance, l'entreprise a opté pour le maintien des durées d'usage pour l'amortissement des biens non décomposés.

Amortissement et dépréciation de l'actif

Postérieurement à leur entrée, les actifs font l'objet d'un amortissement et/ou d'une dépréciation. Les actifs dont l'utilisation par l'entité est déterminable font l'objet d'un amortissement mesurée par la consommation des avantages économiques attendus de l'actif.

Pour l'ensemble des actifs, il est apprécié à la clôture de l'exercice s'il existe un indice externe ou interne de perte de valeur montrant qu'un actif a pu perdre notamment de sa valeur. Si la valeur actuelle d'un actif immobilisé devient inférieure à sa valeur nette comptable, cette dernière est ramenée à la valeur actuelle par le biais d'une dépréciation. La durée d'amortissement retenue par simplification est la durée d'usage pour les biens non décomposables à l'origine.

Les amortissements sont calculés sur la durée réelle d'utilisation.

Type d'immobilisation	Durée d'amortissement
Bâtiments, installations et agencements	
Bâtiments commerciaux	N/A
Bureaux	N/A
Agencements	de 6 à 10 ans
Mobilier	de 5 à 10 ans
Travaux	N/A
Matériel et outillage	
Matériel	N/A
Outillage	N/A
Autres immobilisations corporelles	
Matériel de transport	4 ans
Matériel informatique	3 à 10 ans
Immobilisations incorporelles	
Logiciels	1 à 3 ans
Brevets	N/A
Instruments de musique	de 5 à 10 ans

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire ou dégressif et en fonction de la durée de vie prévue

Stocks

Stocks d'albums/DVDs/films : il est valorisé au coût de revient, à l'exception des frais de commercialisation. Ce stock est déprécié intégralement à chaque clôture.

Créances et dettes

Les créances et dettes ont été évaluées pour leur valeur nominale. Les créances font l'objet, le cas échéant d'une provision calculée sur la base du risque de non-recouvrement.

Subventions

Inscription non-proratisée :

Pour le traitement des subventions d'exploitation accordées sur plusieurs exercices, une distinction est faite entre la partie de la subvention relative à l'exercice et qui relève des fonds dédiés pour la partie non utilisée et la partie de la subvention relative aux exercices futurs qui est inscrite en produits constatés d'avance.

Au 31 décembre 2024, il n'y a ni produits constatés d'avance ni fonds dédiés sur les subventions d'exploitation.

Mécénat

Le Mécénat est un soutien financier apporté par une personne morale à une action ou à une activité d'intérêt général et qui n'a pas de contre partie directe pour l'entreprise donatrice. Le mécénat numéraire est comptabilisé dans un compte 7542 « Mécénat »

La contribution financière est un soutien facultatif octroyé par une autre entité. Ce sont les sommes d'argent reçues par les entités provenant d'autres associations, fondations, fonds de dotation ou autres entités visées par le règlement 2018-06. La contribution financière est comptabilisée à la signature de la convention d'octroi dans un compte de produits d'exploitation si elles correspondent à une ressource provenant de l'activité courante de l'entité « 7551 Contributions financières d'autres organismes ».

La partie non utilisée au cours de l'exercice fait l'objet de fonds dédiés. Au 31 décembre 2024, les fonds dédiés sur mécénat s'élèvent à 40 000 € et ils sont fléchés sur la Flûte Echantée dont les représentations ont eu lieu tout début Janvier 2025.

M

Événements significatifs

Autres informations significatives

Deux albums en cours de production en 2023 sont sortis en 2024 :

- Médée : 262 640,56 €

- Fauré : 90 573,32 € et Fauré suite : 71 436,39 €

L'album Israël en Egypte reste en cours en 2024: 162 009,71 €.

En 2024, il y a trois autres albums en cours de production : Les Leçons de Ténèbre pour 38 931,55 €, Iphigénie en Tauride pour 274 426,75 € et Israël en Egypte pour 124 815,60 €.

Les agréments définitifs de Gounod Saint Saens Messes Vocales et d'Ariane et Bacchus ont été obtenus en 2024.

Les crédits impôt phono calculés et enregistrés en 2023 ont été intégralement remboursés pour 92 819 € le 21 janvier 2025.

Les crédits impôt spectacles vivants calculés et enregistrés en 2023 ont été intégralement remboursés pour 75 886 € le 18 décembre 2024 pour 57 542 € et le 21 Janvier 2025 pour 18 344€ ;

Contributions volontaires

Les contributions volontaires n'ayant pas été considérées comme significatives, elles ne font pas l'objet d'une information dans l'annexe.

Changements de méthodes

Subventions d'investissement

Les subventions d'investissement sont comptabilisées en compte de bilan et reprises au compte de résultat au rythme des amortissements pratiqués sur les investissements qu'elle finance.

Il n'y a pas de nouvelle subvention d'investissement en 2024.

Autres informations

Crédit impôt spectacles vivant et phonographiques

Crédit impôt spectacles vivant (Art. 220 quindecies du CGI)

L'association bénéficie du Crédit impôt Spectacles vivants (CISV) pour les spectacles vivants musicaux agréés par le CNM. En 2024, le montant total des CISV s'élève à 27 411 € pour les spectacles « Coronation Anthemis », « Leçons de Ténèbres » et « Requiem Fauré ». Ces agréments ont été obtenus en 2024 ou au cours des années antérieures.

Le CISV est calculé, comptabilisé et remboursé par année civile à compter de la date d'agrément provisoire. L'agrément définitif doit être délivré dans un délai de trente-six mois à compter de la délivrance de l'agrément provisoire.

Crédit impôt en faveur des dépenses de la production d'œuvres phonographiques (Art. 220 octies du CGI)

L'association bénéficie du Crédit impôt en faveur de la production d'œuvres phonographiques (CIP) au titre des dépenses de production, de développement et de numérisation d'un enregistrement phonographique ou vidéographique musical. En 2024, le montant total des CIP s'élève à 130 845,15 € pour les trois enregistrements suivants : Fauré, Les leçons de Ténèbres et Iphigénie en Tauride.

Le CIP est calculé, comptabilisé et remboursé par année civile à compter de la date d'agrément provisoire. L'agrément définitif doit être délivré dans un délai de vingt-quatre mois à compter de la fixation de l'œuvre.

Postes du bilan et du compte de résultat

Informations relatives à l'actif

Mouvements des postes d'immobilisations

Rubriques	Valeur brute au début d'exercice (A)	Augmentations (B)	Diminutions (C)	Valeur brute à la clôture d'exercice (D)
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement et de dévelo...	424650			
Autres immobilisations incorporelles	2 426 191	318 619		2 744 810
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel e...				
Autres immobilisations corporelles	54 897	3 705		58 603
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations financières				
Participations				
Prêts				
Autres immobilisations financières				

- (A) Solde des comptes au dernier jour de l'exercice N-1
(B) Valeurs inscrites au débit des comptes d'immobilisations sur l'exercice
(C) Valeurs inscrites au crédit des comptes d'immobilisations sur l'exercice
(D) Solde des comptes à la date de la plaquette

Amortissements et dépréciations

Rubriques	Valeur brute au début d'exercice (A)	Augmentations (B)	Diminutions (C)	Valeur brute à la clôture d'exercice (D)
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement et de dévelo...				
Fonds commercial				
Autres	2 406 391	318 851		2 725 243
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel e...				
Autres	47 338	3 982		51 320
Immobilisations financières				
Participations				
Prêts				
Autres				

- (A) Solde des comptes au dernier jour de l'exercice précédent
(B) Valeurs inscrites au crédit des comptes d'immobilisations sur l'exercice
(C) Valeurs inscrites au débit des comptes d'immobilisations sur l'exercice
(D) Solde des comptes à la date de clôture de l'exercice



État des échéances à la clôture de l'exercice

Rubriques	Montant Brut	1 an au plus	1 à 5 ans	Plus de 5 ans
Créances rattachées à des partici...				
Prêts				
Autres immo. financières				
Clients douteux				
Autres créances clients	356 294	356 294		
Personnel et comptes rattachés	2 353	2 353		
Sécurité sociale et autres org. soci...	3 734	3 734		
États et autres collectivités publiques				
Impôts sur les bénéfices	269 420	269 420		
TVA	7 879	7 879		
Autres impôts	7 100	7 100		
Divers	200 000	200 000		
Groupes et associés				
Débiteurs divers	18 272	18 272		
Charges constatées d'avance	17 602	17 602		
TOTAL	882 652	882 652		
Prêts accordés en cours d'exercice				
Rembours. obtenus en cours d'exe...				
Prêts et avances consentis aux as...				

Les autres créances clients s'élèvent à 356 294 euros et concernent principalement une facture de la Flûte Enchantée pour 229 707,84 euros.

Le mécénat à recevoir s'élève à 200 000 € et concerne le fonds de dotation du Concert Spirituel

Les crédits d'impôts phono s'élèvent à 223 664 € dont 92 819 € concernent 2023 et ont été encaissés début 2025.

Les crédits d'impôt spectacles vivant s'élèvent à 45 756 € dont 18 344 € concernent 2023 et ont été encaissés début 2025.

Les charges constatées d'avance s'élèvent à 17 602 € et sont principalement constituées des dépenses engagées pour des représentations en 2025.

État des charges constatées d'avance

Charges constatées d'avance	Montant	Commentaire
Charges constatées d'avance	17 602	
TOTAL	17 602	

M

Informations relatives au passif

Variation des fonds propres

Rubriques	A l'ouverture de l'exercice	Affectation du résultat	Augmentation	Diminution ou consommation	A la clôture de l'exercice
Fonds propres sans droit de reprise					
Fonds propres avec droit de reprise					
Ecart de réévaluation					
Réserves					
Report à nouveau	716 329	-43 373			672 955
Excédent ou déficit de l'exercice	-43 373	43 373		-5 592	-5 592
Situation nette					
Fonds propres consommables					
Subventions d'investissement					
Provisions réglementées					
TOTAL	672 956			-5 592	667 363

Fonds dédiés

Variation des fonds dédiés issus de	Ouverture de l'exercice	Reports	Utilisations	Transferts	Cloture de l'exercice
Subventions d'exploitation					
Contributions financières d'autres ...					
Ressources liées à la générosité d...		40 000			40 000
TOTAL		40 000			40 000

Un report en fonds dédiés de 40 000 € concerne le Mécénat ADOR qui est fléché sur les dates de la Flûte Enchantée en 2025.

Subventions d'investissement

Subventions

Nom du subventionneur	Motif de la subvention	A l'ouverture	Nouvelle subvention de l'exercice	Annulation de l'exercice	A la clôture
VILLE DE PARIS	EQUIPEMENT	9 000			9 000
VILLE DE PARIS 2020	EQUIPEMENT	14 000			14 000
VILLE DE PARIS 2022	EQUIPEMENT	4 750			4 750
TOTAL		27 750			27 750

Reprises

Nom du subventionneur	Motif de la subvention	A l'ouverture	Quote-part virée au résultat de l'exercice	Reprise de l'exercice	A la clôture
VILLE DE PARIS	EQUIPEMENT	5 733	900		6 633
VILLE DE PARIS 2020	EQUIPEMENT	12 600	1 400		14 000
VILLE DE PARIS 2022	EQUIPEMENT	1 686	1 275		2 961
TOTAL		20 019	3 757		23 593

M

Précisions sur les dettes

Rubriques	Montant Brut	1 an au plus	1 à 5 ans	Plus de 5 ans
Emprunts obligataires convertibles				
Autres emprunts obligataires				
Emprunts et dettes aux établissem...				
Emprunts et dettes financières div...				
Fournisseurs et comptes rattachés	58 197	58 197		
Personnel et comptes rattachés	170 099	170 099		
Sécurité Sociale et autres org. soci...	271 646	271 646		
États et autres collectivités publiques				
Impôts sur les bénéfices				
TVA	44 207	44 207		
Obligations cautionnées				
Autres impôts, taxes et assimilés	26 980	26 980		
Dettes sur immobilisations et com...				
Groupe et associés				
Autres dettes	2 238	2 238		
Produits constatés d'avance	54 697	54 697		
TOTAL	628 063	628 063		
Emprunts souscrits en cours d'exe...				
Emprunts remboursés en cours d'e...				
Montant des emprunts et dettes c...				

Précisions sur certains postes de passif

Produits constatés d'avance	Montant	Commentaire
Produits constatés d'avance	-54 697	Les produits constatés d'avance correspondent à la quote-part facturée au CVS au titre des représentations de la Flûte Echantée en 2025.
TOTAL	-54 697	

M

Informations relatives au compte de résultat

Concours publics et subventions

Les subventions suivantes ont été octroyées pour un total de 335 807,43 euros en 2024 :

- 300 000 euros de la DRAC ILE DE FRANCE ;
- 26 000 euros de la Ville de Paris ;
- 840,42 euros du Fonpeps pour les alternants ;
- 9133,33 euros du Fonpeps pour les permanents ;
- 166,32 euros du Fonpeps APAJ petite jauge ;

Art. 4531-9 / Information sur les montants des concours publics et subventions octroyées dans l'exercice

	Union Européenne	Etat	Collectivités	CAF	AUTRES	TOTAL
Concours publics	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subventions d'exploitation		309 807,00	26 000,00			335 807,00
Subventions d'investissement						0,00
TOTAL		309 807,00	26 000,00			335 807,00

État des charges à payer et des produits à recevoir

Produits à recevoir	Montant	Commentaire
Clients - Factures à établir	284833	
Organismes sociaux - Produits à r...	- 3 734	
Etat - Produits à recevoir	- 7 100	
TOTAL	273999	

Charges à payer	Montant	Commentaire
Fournisseurs - Factures non parve...	30694	
Personnel - Dettes provisionnées ...	17635	
Organismes sociaux - Charges so...	7503	
TOTAL	55832	

Honoraires CAC

Le montant total des honoraires des commissaires aux comptes figurant au compte de résultat de l'exercice est de 6 000 euros, décomposés de la manière suivante :

- honoraires facturés au titre du contrôle légal des comptes : 6 000 euros,
- honoraires facturés au titre des conseils et prestations de services entrant dans les diligences directement liées à la mission de contrôle légal des comptes, telles qu'elles sont définies par les normes d'exercice professionnel mentionnées au II de l'article L. 822-11 : 0 euros.

Contributions volontaires en nature

Les contributions volontaires n'ayant pas été considérées comme significatives, elles ne font pas l'objet d'une information en annexe.

m

Provision pour engagement de retraite

En France, les indemnités de fin de carrière ne sont dues que si le salarié est présent dans l'entité au moment de son départ à la retraite. Dans le cas d'un départ avant cette date, il ne percevra pas ces indemnités.

Elles sont déterminées en appliquant au calcul de l'indemnité légale ou conventionnelle une méthode tenant compte des salaires projetés de fin de carrière, du taux de rotation du personnel, de l'espérance de vie et d'hypothèses d'actualisation des versements prévisibles.

L'association a décidé de provisionner le montant des engagements pour départ à la retraite dans ses comptes. Le montant de la provision est de 11 043,65 euros au 31 décembre 2024.

État des avantages et ressources provenant de l’Etranger

Etat des Avantages et Ressources provenant de l'Etranger						
Etat du contributeur	Date de l'avantage ou de la ressource	Personnalité juridique du contributeur	Nature de l'avantage ou de la ressource	Caractère direct ou indirect de la ressource	Mode de paiement	Montant ou valorisation de l'avantage ou de la ressource
Suisse	24/06/2024	Personne morale	Mécénat	Direct	Virement	150 000
TOTAL						150 000



Fiscalité

Rémunération des cadres dirigeants

Au sein de l'association, le montant des rémunérations et avantages en nature des trois plus hauts cadres dirigeants bénévoles et salariés visés par l'article 20 de la loi n°2006-586 du 23 mai 2006 relative au volontariat associatif et à l'engagement éducatif n'est pas communiqué.

En effet, compte tenu de l'organisation et de la répartition des pouvoirs au sein de la structure, cette information reviendrait à indiquer une rémunération individuelle



Informations relatives à l'effectif

Effectif moyen employé pendant l'exercice

Catégorie	Hommes	Femmes	Total
Intermittents	8,98	7,62	16,35
Permanents CDI	2	6,66	8,66
Permanents CDD		0,33	0,33

2



VIGNE & MAISONNEUVE

SIREN : 850221730

33 AV DES ETATS UNIS, 78000 VERSAILLES





**RAPPORT SPECIAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES
OPERATIONS VISEES A L'ARTICLE L. 612-5 DU CODE DE COMMERCE**

ASSOCIATION LE CONCERT SPIRITUEL

SIÈGE : 42, rue du Louvre - 75001 PARIS

N° SIRET : 349 416 958 24

APE : 9001Z

---oooOooo---

EXERCICE DU 1^{er} JANVIER 2024 AU 31 DECEMBRE 2024

SOCIETE INSCRITE A L'ORDRE DES EXPERTS COMPTABLES DE LA REGION PARIS – ILE-DE-FRANCE
ET A LA COMPAGNIE REGIONALE DES COMMISSAIRES AUX COMPTES DE PARIS

SARL Didier Maréchal et Associés - 27, rue Bézout - 75014 Paris - Tél. : 01 40 44 80 90
E-Mail: contact@cabinetmarechal.experts-comptables.fr - Site Web: www.cabinetmarechal.experts-comptables.fr
Société au capital de 190.000 € - n° Siret. : 489 113 142 00025 - RCS Paris - APE 6920Z

Monsieur le Président,

Mesdames, Messieurs,

En ma qualité de commissaire aux comptes de votre association, je vous présente mon rapport sur les conventions réglementées dont j'ai été avisées.

Il m'appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui m'ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont j'ai été avisées ou que j'aurais découvertes à l'occasion de ma mission, sans avoir à me prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions.

Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

J'ai mis en œuvre les diligences que j'ai estimées nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie Nationale des Commissaires aux Comptes relative à cette mission. Ces diligences ont consisté à vérifier la concordance des informations qui m'ont été données avec les documents de base dont elles sont issues.

En préambule, je vous rappelle que le président du Concert Spirituel, M. Luc Delpech, est également le Président du fonds de dotation du Concert Spirituel. M. Philippe Guay et M. Fabrice Linon siègent au conseil d'administration du fonds de dotation du Concert Spirituel.

Conventions soumises à l'approbation des membres de l'Assemblée Générale

Une convention à durée indéterminée de mise à disposition de personnel à titre gratuit a été conclue en date du 28 février 2020 entre le Concert Spirituel et le fonds de dotation du Concert Spirituel.

Elle stipule que Mesdames Roxane DRAI et Zoé BULLOT sont mises à disposition gratuitement par le Concert Spirituel au profit du fonds de dotation du Concert Spirituel. Le coût de ces mises à disposition, salaires bruts et charges patronales comprises, sont estimées respectivement à : 15 208,03 € et 792,28 €, pour un total de 16 001,31 €.

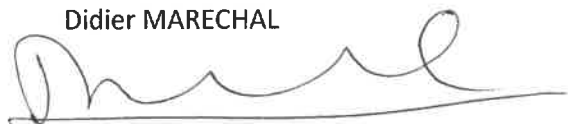
Le Concert Spirituel abandonne en outre le remboursement des frais engagés du fait de l'exercice de ladite convention, ce qui constitue ainsi un don au profit du fonds de dotation du Concert Spirituel.

Le coût estimé de cette mise à disposition s'est donc élevé, au cours de l'exercice 2024, à 16 001,31 €.

Fait à Paris, le 13 mai 2025

Le commissaire aux comptes et gérant,

Didier MARECHAL



**SOCIETE INSCRITE A L'ORDRE DES EXPERTS COMPTABLES DE LA REGION PARIS – ILE-DE-FRANCE
ET A LA COMPAGNIE REGIONALE DES COMMISSAIRES AUX COMPTES DE PARIS**