
ARTCENA

68 rue de la Folie Méricourt
75011 Paris

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

Exercice clos le 31 décembre 2024

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

Aux membres du Conseil d'Administration,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par Conseil d'administration, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'Association ARTCENA relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2024 à la date d'émission de notre rapport.

Observation

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, nous attirons votre attention sur le paragraphe « 3.a Faits marquants » de l'annexe relatif à la fusion-absorption du CRIS par ARTCENA.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance les appréciations suivantes qui, selon notre jugement professionnel, ont été les plus importantes pour l'audit des comptes annuels de l'exercice.

ARTCENA

Exercice du 1^{er} janvier 2024 au 31 décembre 2024

Votre association reçoit des subventions aidant à financer des projets selon les informations décrites dans la note « règles et méthodes comptable » de l'annexe. Nos travaux ont notamment consisté à apprécier les données et les hypothèses sur lesquelles se fondent les estimations et à revoir par sondages les calculs effectués par l'association dans le cadre de la comptabilisation de ces subventions et des fonds dédiés. Dans le cadre de nos appréciations, nous avons vérifié le caractère raisonnable de ces estimations.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres du Conseil d'Administration.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement de l'entité relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Bureau.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatifs à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;

ARTCENA

Exercice du 1^{er} janvier 2024 au 31 décembre 2024

- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Paris, le 22 mai 2025

GMBA Séléco
Représentée par

Marie TOYER
Commissaire aux Comptes Directrice
Associée



BILAN ACTIF

	Exercice N			Exercice N-1
	Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires	858 921	434 331	424 590	257 317
Immobilisations incorporelles en cours	43 801		43 801	99 542
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriels	751 668	619 918	131 750	118 954
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations et Créances rattachées				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres	51 989		51 989	49 473
TOTAL I	1 706 379	1 054 249	652 130	525 286
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours				
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	14 850		14 850	22 013
Créances reçues par legs ou donations				
Autres	1 007 938		1 007 938	346 274
Valeurs mobilières de placement	102 434		102 434	102 023
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	4 835 871		4 835 871	4 434 137
Charges constatées d'avance	122 116		122 116	119 241
TOTAL II	6 083 209		6 083 209	5 023 688
Frais d'émission des emprunts (III)				
Primes de remboursement des emprunts (IV)				
Écarts de conversion Actif (V)				
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V)	7 789 588	1 054 249	6 735 339	5 548 974

BILAN PASSIF

	Exercice N	Exercice N-1
FONDS PROPRES / FONDS ASSOCIATIFS		
Fonds propres / Fonds associatifs sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Ecarts de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité	1 238 522	1 347 889
Autres		
Report à nouveau	(57 242)	
Excédent ou déficit de l'exercice	66 509	(120 039)
Situation nette (sous total)	1 247 789	1 227 850
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	369 897	291 276
Provisions réglementées		
TOTAL I	1 617 686	1 519 126
FONDS REPORTES ET DEDIES		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés	3 205 872	2 993 673
TOTAL II	3 205 872	2 993 673
PROVISIONS		
Provisions pour risques		99 469
Provisions pour charges	96 378	77 368
TOTAL III	96 378	176 837
DETTES		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	177 732	182 319
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	339 581	289 335
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	36 551	9 628
Autres dettes	23 130	30 002
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	1 238 409	348 054
TOTAL IV	1 815 403	859 337
Ecarts de conversion Passif (V)		
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V)	6 735 339	5 548 974

COMPTE DE RESULTAT EN LISTE

	Exercice N	Exercice N-1
PRODUITS D'EXPLOITATION		
Cotisations		
Ventes de biens et services		
Ventes de biens		14 960
dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de service	21 034	28 521
dont parrainages		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	3 815 364	3 752 279
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels		
Mécénats		
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	100 924	
Utilisations des fonds dédiés	2 990 042	2 968 329
Autres produits	34	
TOTAL I	6 927 398	6 764 089
CHARGES D'EXPLOITATION		
Achats de marchandises		
Variation de stock		
Autres achats et charges externes	1 020 893	1 371 410
Aides financières	598 392	667 250
Impôts, taxes et versements assimilés	124 664	118 140
Salaires et traitements	1 323 451	1 161 296
Charges sociales	486 148	445 523
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	138 805	122 889
Dotations aux provisions	5 856	12 522
Reports en fonds dédiés	3 193 622	2 981 423
Autres charges	25 347	40 686
TOTAL II	6 917 178	6 921 138
I. RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	(9 780)	(557 049)
PRODUITS FINANCIERS		
De participation		
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	4 517	5 093
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL III	4 517	5 093
CHARGES FINANCIERES		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Intérêts et charges assimilées	19	
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL IV	19	
II. RESULTAT FINANCIER (III + IV)	4 536	5 093

COMPTE DE RESULTAT EN LISTE - SUITE

	Exercice N	Exercice N-1
3. RÉSULTAT COURANT AVANT IMPOTS (I - II + III - IV)	14 718	(151 956)
PRODUITS EXCEPTIONNELS		
Sur opérations de gestion		
Sur opérations en capital	51 914	31 917
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
TOTAL V	51 914	31 917
CHARGES EXCEPTIONNELLES :		
Sur opérations de gestion	123	
Sur opérations en capital		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
TOTAL VI	123	
4. RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	51 791	31 917
Participation des salariés aux résultats (VII)		
Impôts sur les bénéfices (VIII)		
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V)	6 983 829	6 801 099
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII)	6 917 320	6 921 138
EXCEDENT OU DEFICIT	66 509	(120 039)
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Dons en nature		
Prestations en nature	50 625	37 609
Bénévolat		
TOTAL	50 625	37 609
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Secours en nature		
Mises à disposition gratuite de biens	(30 127)	(26 136)
Prestations en nature	(20 498)	(11 473)
Personnel bénévole		
TOTAL	(50 625)	(37 609)

Immobilisations

ARTCENA

Période du 01/01/24 au 31/12/24
Edition du 17/04/25
Devise d'édition EURO

RUBRIQUES	Valeur brute début exercice	Augmentations par réévaluation	Acquisitions apports, création virements
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES			
Frais d'établissement et de développement			
Autres immobilisations incorporelles	667 968		335 189
TOTAL immobilisations incorporelles :	667 968		335 189
IMMOBILISATIONS CORPORELLES			
Terrains			
Constructions sur sol propre			
Constructions sur sol d'autrui			
Constructions installations générales			
Installations techniques et outillage industriel			
Installations générales, agencements et divers	388 141		38 277
Matériel de transport			
Matériel de bureau, informatique et mobilier	299 699		37 274
Emballages récupérables et divers			
Immobilisations corporelles en cours			
Avances et acomptes			
TOTAL immobilisations corporelles :	687 839		75 550
IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES			
Participations évaluées par mises en équivalence			
Autres participations			
Autres titres immobilisés			
Prêts et autres immobilisations financières	49 473		2 516
TOTAL immobilisations financières :	49 473		2 516
TOTAL GÉNÉRAL	1 405 280		413 255

RUBRIQUES	Diminutions par virement	Diminutions par cessions mises hors service	Valeur brute fin d'exercice	Réévaluations légalés
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
Frais d'étab. et de développement				
Autres immobilisations incorporelles		100 434	902 722	
TOTAL immobilisations incorporelles :		100 434	902 722	
IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
Terrains				
Constructions sur sol propre				
Constructions sur sol d'autrui				
Constructions installations générales				
Install. techn., matériel et out. industriels				
Inst. générales, agencements et divers		1 120	425 298	
Matériel de transport				
Mat. de bureau, informatique et mobil.		10 602	326 370	
Emballages récupérables et divers				
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
TOTAL immobilisations corporelles :		11 722	751 668	
IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES				
Participations mises en équivalence				
Autres participations				
Autres titres immobilisés				
Prêts et autres immo. financières			51 989	
TOTAL immobilisations financières :			51 989	
TOTAL GÉNÉRAL		112 156	1 706 379	

Amortissements

ARTCENA

Période du 01/01/24 au 31/12/24
Edition du 17/04/25
Devise d'édition EURO

SITUATIONS ET MOUVEMENTS DE L'EXERCICE				
IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES	Montant début exercice	Augmentations dotations	Diminutions reprises	Montant fin exercice
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
Frais d'étab. et de développement.				
Autres immobilisations incorporelles	340 800	94 424	893	434 331
TOTAL immobilisations incorporelles :	340 800	94 424	893	434 331
IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
Terrains				
Constructions sur sol propre				
Constructions sur sol d'autrui				
Constructions installations générales				
Installations techn. et outillage industriel				
Inst. générales, agencements et divers	334 797	12 724	1 120	346 401
Matériel de transport				
Mat. de bureau, informatique et mobil.	252 462	31 657	10 602	273 517
Emballages récupérables et divers				
TOTAL immobilisations corporelles :	587 259	44 381	11 722	619 918
TOTAL GÉNÉRAL	928 059	138 805	12 615	1 054 249

VENTILATIONS DES DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS DE L'EXERCICE			
IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES	Amortissements linéaires	Amortissements dégressifs	Amortissements exceptionnels
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES			
Frais d'établissement et de développement			
Autres immobilisations incorporelles	94 424		
TOTAL immobilisations incorporelles :	94 424		
IMMOBILISATIONS CORPORELLES			
Terrains			
Constructions sur sol propre			
Constructions sur sol d'autrui			
Constructions installations générales			
Installations techniques et outillage industriel			
Installations générales, agencements et divers	12 724		
Matériel de transport			
Matériel de bureau, informatique et mobilier	31 657		
Emballages récupérables et divers			
TOTAL immobilisations corporelles :	44 381		
Frais d'acquisition de titres de participations			
TOTAL GÉNÉRAL	138 805		

Provisions Inscrites au Bilan

ARTCENA

Période du 01/01/24 au 31/12/24
Edition du 17/04/25
Devise d'édition EURO

RUBRIQUES	Montant début exercice	Augmentations dotations fusion CRIS	Diminutions reprises	Montant fin exercice
Prov. pour reconstitution des gisements Provisions pour investissement Provisions pour hausse des prix Amortissements dérogatoires Dont majorations exceptionnelles de 30% Provisions pour prêts d'installation Autres provisions réglementées				
PROVISIONS RÉGLEMENTÉES				

Provisions pour litiges	99 469		99 469	
Prov. pour garant. données aux clients				
Prov. pour pertes sur marchés à terme				
Provisions pour amendes et pénalités				
Provisions pour pertes de change				
Prov. pour pensions et obligat. simil.				
Provisions pour impôts				
Prov. pour renouvellement des immo.				
Provisions pour gros entretien et grandes révisions				
Provisions pour charges sociales et fiscales sur congés à payer				
Autres prov. pour risques et charges	77 368	19 010		96 378
PROV. POUR RISQUES ET CHARGES	176 837	19 010	99 469	96 378

Prov. sur immobilisations incorporelles				
Prov. sur immobilisations corporelles				
Prov. sur immo. titres mis en équival.				
Prov. sur immo. titres de participation				
Prov. sur autres immo. financières				
Provisions sur stocks et en cours				
Provisions sur comptes clients				
Autres provisions pour dépréciation				
PROVISIONS POUR DÉPRÉCIATION				

TOTAL GÉNÉRAL	176 837	19 010	99 469	96 378
----------------------	----------------	---------------	---------------	---------------

État des Échéances des Créances et Dettes

ARTCENA

Période du 01/01/24 au 31/12/24
Edition du 17/04/25
Devise d'édition EURO

ÉTAT DES CRÉANCES	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an
DE L'ACTIF IMMOBILISÉ			
Créances rattachées à des participations			
Prêts			
Autres immobilisations financières	51 989		51 989
TOTAL de l'actif immobilisé :	51 989		51 989
DE L'ACTIF CIRCULANT			
Clients douteux ou litigieux			
Autres créances clients	14 850	14 850	
Créance représent. de titres prêtés ou remis en garantie			
Personnel et comptes rattachés			
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	2 309	2 309	
État - Impôts sur les bénéfices			
État - Taxe sur la valeur ajoutée			
État - Autres impôts, taxes et versements assimilés	2 886	2 886	
État - Divers	995 833	995 833	
Groupe et associés			
Débiteurs divers			
TOTAL de l'actif circulant :	1 015 880	1 015 880	
CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE	122 116	122 116	
TOTAL GÉNÉRAL	1 189 985	1 137 996	51 989

ÉTAT DES DETTES	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an et 5 ans au plus	A plus de 5 ans
Emprunts obligataires convertibles				
Autres emprunts obligataires				
Auprès des établissements de crédit :				
- à 1 an maximum à l'origine				
- à plus d' 1 an à l'origine				
Emprunts et dettes financières divers				
Fournisseurs et comptes rattachés	177 732	177 732		
Personnel et comptes rattachés	119 305	119 305		
Sécurité sociale et autres organismes	198 582	198 582		
Impôts sur les bénéfices				
Taxe sur la valeur ajoutée				
Obligations cautionnées				
Autres impôts, taxes et assimilés	21 694	21 694		
Dettes sur immo. et comptes rattachés	36 551	36 551		
Groupe et associés				
Autres dettes	23 130	23 130		
Dette représentat. de titres empruntés				
Produits constatés d'avance	1 238 409	1 238 409		
TOTAL GÉNÉRAL	1 815 403	1 815 403		

Produits à Recevoir

ARTCENA

Période du 01/01/24 au 31/12/24
Edition du 17/04/25
Devise d'édition EURO

MONTANT DES PRODUITS À RECEVOIR INCLUS DANS LES POSTES SUIVANTS DU BILAN	Montant N	Montant N-1
Immobilisations financières Créances rattachées à des participations Autres immobilisations financières		
Créances Créances clients et comptes rattachés Personnel Organismes sociaux État Divers, produits à recevoir Autres créances	2 422 2 309 995 833 2 775	6 414 550 246 010 2 690
Valeurs Mobilières de Placement		
Disponibilités		
TOTAL	1 003 340	255 664

Charges à Payer

ARTCENA

Période du 01/01/24 au 31/12/24
Edition du 17/04/25
Devise d'édition EURO

MONTANT DES CHARGES À PAYER INCLUS DANS LES POSTES SUIVANTS DU BILAN	Montant N	Montant N-1
Emprunts obligataires convertibles		
Autres emprunts obligataires		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières divers		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	22 056	37 623
Dettes fiscales et sociales	177 732	148 465
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Disponibilités, charges à payer		
Autres dettes		
TOTAL	199 788	186 088

Charges et Produits Constatés d'Avance

ARTCENA

Période du 01/01/24 au 31/12/24
Edition du 17/04/25
Devise d'édition EURO

RUBRIQUES	Charges N	Charges N-1	Produits N	Produits N-1
Charges ou produits d'exploitation	122 116	119 241	1 238 410	348 054
Charges ou produits financiers				
Charges ou produits exceptionnels				
TOTAL	122 116	119 241	1 238 410	348 054

VARIATION DES FONDS DEDIES ISSUS DE

	A L'OUVERTURE DE L'EXERCICE	REPRISE FUSION CRIS	UTILISATIONS		TRANSFERTS	A LA CLOTURE DE L'EXERCICE	
			Montant global	Dont remboursements		Montant global	Dont fonds dédiés correspondant à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercices
Subventions d'exploitation (1)	Aide Forfaitaires tombées	224 897	224 897		(211 825)	211 825	
	Aides Montage engagées	1 940 000	1 940 000		(2 028 000)	2 028 000	
	Aides Montage tombées	683 950	683 950		(748 800)	748 800	
	Grands Prix						
	Contxto	125	125		(94 375)	94 375	(0)
	Droit de Cité	72 006	72 006		(34 750)	34 750	
Contributions financières d'autres organismes (1)	Ecrire pour le cirque	22 750	22 750		(5 113)	5 113	
	Auteurs en tandem	4 734	4 734		(3 811)	3 811	
	Cris Corvin	8 619	8 619				
	Sacd	12 250			(66 948)	12 250	
Ressources liées à la générosité du public (1)	Quadrennale de Prague	24 436	24 436			66 948	
	Perform Europe	8 525	8 525				
TOTAL		2 993 673	2 990 042		(3 193 622)	3 205 872	

(1) Les lignes sont à ventiler par projet ou catégorie de projet

VARIATION DES FONDS PROPRES

	A L'OUVERTURE	AFFECTATION DU RESULTAT	AUGMENTATION	DIMINUTION OU CONSOMMATION	A LA CLOTURE
Fonds propres sans droit de reprise					
Fonds propres avec droit de reprise					
Ecart de réévaluation					
Réserves	1 347 889	(120 039)	10 672		1 238 522
Report à nouveau			7 331	64 573	(57 242)
Excédent ou déficit de l'exercice	(120 039)	120 039	66 509		66 509
Situation nette	1 227 850		84 512	64 573	1 247 789
Fonds propres consomptibles					
Subventions d'investissement	291 276		130 536	51 914	369 897
Provisions réglementées					
TOTAL	1 519 126		215 048	116 488	1 617 686

TABEAU DE RAPPROCHEMENT CONTRIBUTIONS

TABLEAU DE RAPPROCHEMENT ENTRE LES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES DU COMPTE DE RESULTAT ET DU COMPTE DE RESULTAT PAR ORIGINE ET DESTINATION	MISSIONS SOCIALES		TOTAL COMPTE DE RESULTAT
	Réalisées en France	Réalisées à l'étranger	
Secours en nature			
Mises à disposition gratuites de biens	30 127		30 127
Prestations de services	20 498		20 498
Personnel bénévole			
TOTAL	50 625		50 625

ANNEXE DES COMPTES CLOS AU 31/12/2024

1. Description de l'activité :

L'association a pour objet de mettre en œuvre une politique fédérée de ressources, d'informations, de conseils, de formation, de promotion et d'animation des réseaux au service des arts de la rue, du cirque et du théâtre. Elle constitue le centre national de référence dans ces champs artistiques. Elle décline ses activités à l'usage de plusieurs publics : professionnels (artistes, administrateurs du spectacle, chercheurs, critiques, techniciens, partenaires), élèves et étudiants, formateurs et enseignants, spectateurs, amateurs, institutionnels (personnels de l'Etat, de collectivité territoriales, élus, ...). Dans l'accomplissement de la mission de service public qui lui est confiée, elle :

- Collecte, coordonne, produit, gère et diffuse des données et des ressources multimédias sur l'actualité et la mémoire des arts du cirque, de la rue et du théâtre, et contribue à la réalisation d'études et à l'observation de ces secteurs ;
- Développe et gère des informations pour valoriser les ressources, partager des connaissances et construire des savoirs, à travers différents formats et supports éditoriaux ;
- Anime des services pour faciliter l'exercice professionnel, notamment par des outils spécifiques, des conseils et des formations ;
- Soutient des disciplines en France et à l'international afin de favoriser la création artistique et nourrir la réflexion des professionnels, notamment le dispositif national d'Aide à la création dramatique et l'accompagnement des auteurs, l'organisation de prix, de rencontres et de laboratoires, la mise en lien des multiples acteurs œuvrant dans les secteurs, la coordination des réseaux internationaux.

2. Règles et méthodes comptables :

Le bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12/2024 présente un total de 6 735 339 €.

Le compte de résultat de l'exercice, présenté sous forme de liste, dont le total des produits est de 6 983 829 €, dégage un résultat excédentaire de 66 509 €.

L'exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 01/01/2024 au 31/12/2024.

Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Les principes comptables généraux appliqués aux comptes annuels depuis l'exercice 2020 résultent des dispositions :

- Du plan comptable général 1999 ;
- Du règlement n°2014-03 et suivants ;
- Du règlement n° 2018-06 modifié par le n°2020-08 du 4 décembre 2020.

Les conventions générales comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence conformément aux hypothèses de base :

- Continuité de l'exploitation ;
- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre ;
- Indépendance des exercices ;

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les méthodes d'évaluation utilisées concernant :

- Les immobilisations ;
- Les créances ;
- Les provisions ;

sont conformes aux recommandations du Conseil National de la Comptabilité et de l'Ordre des experts-comptables.

Elle ne détient aucune immobilisation décomposable.

Les subventions reçues dans le cadre de projets de l'association sont constatées au fur et à mesure de leur utilisation via les comptes de fonds dédiés et de produits constatés d'avance.

Les comptes de l'association sont arrêtés par le bureau puis voté par le Conseil d'administration.

3. Faits marquants :

a. Fusion-absorption du CRIS par ARTCENA

L'année 2024 aura vu la réalisation effective du projet de fusion-absorption par ARTCENA du CRIS, Centre de Ressources Internationales de la Scène, éditeur de plusieurs sites Internet dont Théâtrecontemporain.net. Depuis juillet 2021, à la demande du ministère de la Culture, cette possibilité était envisagée par la direction d'ARTCENA. Un premier projet avait été présenté au Conseil d'administration du 15 décembre 2022.

La fusion-absorption du CRIS par ARTCENA a finalement été votée le 22 décembre 2023 par l'Assemblée générale d'ARTCENA, le traité de fusion ayant été signé à cette même date par le président d'ARTCENA et la présidente du CRIS.

Conformément à ce traité, la fusion-absorption est effective le 1^{er} janvier 2024. Dans ce cadre, les comptes de bilan d'ARTCENA intègre l'ensemble des actifs et des passifs du CRIS.

N°	Intitulé des comptes	ARTCENA 31/12/2023		CRIS 31/12/2023		ARTCENA 01/01/2024	
		Débit	Crédit	Débit	Crédit	Débit	Crédit
10	Capital et réserves		1 347 889		10 671		1 358 560
11	Report à nouveau			38 402	7 331	38 402	7 331
12	Résultat de l'exercice	120 039		26 171		146 210	
13	Subvention d'investissement	118 178	409 454			118 178	409 454
15	Provision p/risque et charge		176 837		13 154		189 991
19	Fonds dédiés		2 993 673		8 619		3 002 292
1	Comptes de capitaux	238 217	4 927 853	64 573	39 775	302 790	4 967 629
20	Immobilisations incorporelles	568 426		29 691		598 116	
21	Immobilisations incorporelles	687 839		18 374		706 213	
23	Immobilisations en cours	99 542				99 542	
27	Dépôts et cautionnements	49 473				49 473	
28	Amortissements		879 994		48 065		928 059
2	Comptes d'immobilisation	1 405 280	879 994	48 065	48 065	1 453 345	928 059
40	Fournisseurs, comptes rattachés	5 263	191 947	2 068	16 388	7 332	208 335
41	Clients, comptes rattachés	22 013	500	4 003		26 017	500
42	Personnel et comptes rattachés		101 151		9 862		111 014
43	Sécurité sociale, autres org.	550	167 270		21 268	550	188 538
44	Etat et autres collectivités	251 184	20 914	8 608	480	259 792	21 394
46	Débiteurs et créiteurs divers	89 276	29 502			89 276	29 502
48	Comptes de régularisation	119 241	348 054		494	119 241	348 547
4	Comptes de tiers	487 528	859 337	14 679	48 493	502 207	907 830
50	Valeurs mobilières placement	102 023		412		102 434	
51	Banques, état, financiers	4 433 875		8 604		4 442 479	
53	Caisses	263		0		263	
5	Comptes financiers	4 536 160	0	9 016	0	4 545 175	0
Totaux		6 667 184	6 667 184	136 333	136 333	6 803 517	6 803 517

Les coûts induits par la fusion sont financés par la subvention de fonctionnement octroyée et versée par le ministère de la Culture fin 2023 dont le solde s'élevait au 31/12/2023 à 249 735 €, ce montant ayant été inscrit en produit constaté d'avance. Cette subvention permet de financer les travaux de transfert des données du site *théâtrecontemporain.net* vers la plateforme d'ARTCENA, l'embauche de deux personnels en CDD et la réalisation des développements numériques nécessaires qui seront inscrits en investissement.

De surcroît, ARTCENA bénéficie en 2024 de l'octroi de l'ex-subvention du CRIS d'un montant de 150 000 € afin d'assurer le coût de fonctionnement des activités du CRIS et de couvrir une partie des charges de transfert des données.

En 2024 l'ensemble de ces dépenses de fonctionnement et de transfert des données s'élève 223 190 €.

En date du 31 décembre 2023, le CRIS présentait dans ses comptes de bilan une situation déficitaire cumulée de - 46 571 €. Conformément aux engagements pris lors du projet de fusion-absorption où il était explicitement indiqué qu'ARTCENA ne devrait pas les supporter, il est dès 2024 fait appel à la subvention versée en 2023 par la DGCA afin de les compenser. Dans ce cadre, il a été constaté une subvention de ce même montant qui explique en grande partie le résultat excédentaire d'ARTCENA de + 66 509 € au 31 décembre 2024.

b. Règles et méthode comptable

A compter du 1^{er} janvier 2024 les subventions d'investissement accordées sont enregistrées dans les comptes 131 pour le montant de leur réalisation effective. Ainsi la subvention octroyée par la DGCA en 2024 pour un montant de 150 000 € a été réalisée pour 102 419 € durant l'année.

c. Fin du litige de l'action menée auprès du Conseil des Prud'homme et impact sur les comptes

Par suite d'une action menée auprès du Conseil des Prud'homme par un personnel licencié en 2019 et au jugement rendu le 7 septembre 2021, une provision de 99 469 € avait été passée à fin 2021. Une saisie attribution avait ensuite été réalisée par huissier sur les comptes d'ARTCENA pour 89 276 €. Cette saisie fut contestée le 4 février 2022. Une ordonnance du 16 juin 2022 rejeta la demande d'exécution provisoire et un jugement rendu le 30 juin 2022, par le pôle exécution de la Cour d'appel, rejeta également la demande d'annulation de la saisie-attribution.

Dans la procédure au fond, les dernières conclusions (n°3) ont été communiquées à la Cour et à la partie adverse le 6 octobre 2023. Le délibéré a été prononcée le 25 octobre 2023 et l'audience de plaidoirie s'est tenue le 16 novembre 2023. Le délibéré, qui aurait dû être rendu le 14 mars 2024, a été prorogé au 27 juin 2024. À cette date, un arrêt de la cour d'appel condamne ARTCENA pour un montant total de 99 469 €, soit :

- Des dommages et intérêts pour 81 000 € ;
- Une indemnité compensatrice de préavis pour 14 972 € ;
- Une indemnité compensatrice de préavis pour les congés payés de 1 497 € ;
- Les dépens – article 700 pour 2 000 €.

L'ensemble de ces montants sont couverts par la reprise de la provision passées en 2021. A ces montants, il faut ajouter les charges sociales calculées sur une partie des sommes versées, soit 18 198 €.

d. Signature d'une nouvelle convention avec l'Union Européenne pour le réseau Circostrada

Le 22 novembre 2024 voit la signature d'une nouvelle convention entre l'Union Européenne et ARTCENA, pour le financement du réseau Circostrada, pour la période du 1^{er} septembre 2024 au 31 août 2028. Le montant de la subvention de l'Union Européenne pour ces quatre années est de 1 200 000 €.

4. Subvention d'investissement exceptionnelle accordée par la DGCA :

La DGCA a accordé à ARTCENA le 28 août 2024 une subvention d'investissement exceptionnelle de 150 000 € qui permet de financer 79,31 % du total des acquisitions des immobilisations suivantes d'une valeur de 189 138 € :

Au niveau des immobilisation incorporelles :

- La poursuite des travaux sur le référentiel du portail pour 49 975 € ;
- La mise en place d'une API publique destinée au référentiel pour 27 228 € ;
- L'installation d'un CDN afin d'améliorer les performances du portail pour 7 386 €.

Au niveau des immobilisations corporelles :

- La mise aux normes du câblage informatique et téléphonique des locaux pour 35 873 € ;
- La climatisation générale de l'installation pour 8 676 € ;
- L'acquisition de serveurs NepApp pour 55 200 € ;
- L'installation de baies de stockage pour 4 800 €.

5. Notes sur le bilan et le compte de résultat :

a. Actif immobilisé :

Investissements (cf. tableau joint)

Amortissements (cf. tableau joint)

Les immobilisations incorporelles et corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition, après déduction des rabais, remises et escomptes de règlement ou à leur coût de production. Les frais accessoires ne sont pas incorporés au coût d'acquisition des immobilisations.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée d'utilité qui correspond à la durée d'usage généralement admise, d'où l'absence d'amortissements dérogatoires. Il n'a été identifié dans les comptes aucun composant :

- Logiciels, 1 à 3 ans linéaire.
- Site internet et système d'information, 5 ans linéaire.
- Agencement, aménagement, 3 à 10 ans linéaire.
- Matériel informatique, 3 à 5 ans linéaire.
- Matériel et outillage, 5 ans linéaire.
- Mobilier, 3 à 5 ans linéaire.

L'association a pris l'option d'immobiliser à l'actif des coûts de développement de l'ensemble de son système d'information et de son portail numérique avec notamment la mise en service en 2023 d'un outil statistique et d'une refonte de l'arborescence de son site internet, d'une évolution de l'outil de dépôt en ligne de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques et d'un système de gestion en ligne des présentations de projets.

43 801 € demeurent au 31/12/2024 enregistrés en immobilisations en cours. Il s'agit :

- Du traitement du référentiel du portail d'ARTCENA dans le cadre de la reprise des éléments du CRIS pour 18 000 € ;
- Du développement d'un outil de redirection des données du CRIS pour 12 480 € ;
- Du développement d'un outil d'import des vidéos du CRIS pour 12 321 € ;
- De l'amélioration des performances du portail d'ARTCENA pour 1 000€.

Parallèlement, la quote-part de subvention virée au compte de résultat s'élève en 2024 à 51 914 €.

b. Participations, autres titres immobilisés, valeurs mobilières de placement :

La valeur brute est constituée par le coût d'achat hors frais accessoires. Lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur brute, une provision pour dépréciation est constituée du montant de la différence.

c. Actif circulant (cf. tableaux joints)

d. Fonds propres :

Les fonds propres s'élèvent à 1 247 788 € avant subvention d'investissement au 31/12/2024. Ils ont évolué de la manière suivante :

Désignation	Montants
Fonds propres ARTCENA au 31/12/2023	1 227 850
Fonds propres CRIS au 31/12/2023	10 671
Report à nouveau CRIS - solde créditeur	7 331
Report à nouveau CRIS - solde débiteur	-64 573
Fonds propres au 31/12/2023	1 181 279
Résultat de l'exercice au 31/12/2024	66 509
Fonds propres au 31/12/2024	1 247 788

e. Provisions pour risques et charges :

La convention collective prévoit des indemnités de fin de carrière. Les engagements correspondants ont été constatés sous forme de provisions pour un montant de 96 378 € au 31/12/24.

L'âge estimé de départ à la retraite est de 65 ans avec une rotation lente, les droits accumulés permettant une projection salariale estimée à 1 % avec un taux d'actualisation de 3,38 %.

6. Autres informations significatives :

a. Effectif moyen :

L'effectif moyen pour 2024 est de 27,22 salariés, supérieur aux 24,58 salariés de 2023.

b. Fiscalité

L'association n'est pas fiscalisée.

c. Subventions de fonctionnement obtenues :

En 2024, le montant total des subventions de fonctionnement enregistré en produit s'élève à 3 815 364 €, composé de :

- 3 490 000 € de la DGCA ;
- 115 731 € de la DGCA, dans le cadre de la fusion-absorption du CRIS ;
- 151 112 € de l'Union Européenne, dans le cadre du réseau Circostrada ;
- 32 201 € de l'IETM, dans le cadre du réseau Perform Europe ;
- 12 000 € de l'Institut français ;
- 12 000 € de la SACD ;
- 2 320 € du British Council.

Il faut noter que sur les 253 700 € de subvention de fonctionnement qui avait été versée par la DGCA fin 2023, le solde disponible s'élève à 91 202 € au 31/12/2024.

d. Contributions volontaires en nature :

Durant l'exercice clos au 31 décembre 2024, l'association aura bénéficié de plusieurs contributions en nature pour un montant total de 50 625 €, dans le cadre des « Belles heures des auteurs » avec le Festival d'Avignon ainsi que les partenariats avec La Brèche, La comédie de Caen, Le Cirque-Théâtre, l'Azimut et Circa pour « Auteurs en tandem – Cirque & théâtre » ; et L'espace des arts, l'Atelline, Circa, La MéCa et La Manufacture pour « Auteurs en tandem – Art de la Rue & théâtre ».

- 30 127 € de mise à disposition gratuite de biens ;
- 20 498 € de personnels mis à disposition.

e. Financement des immobilisations :

Les immobilisations auront été financées en 2024 pour un montant total de 202 956 € et plus précisément pour :

- 116 236 € par une subvention d'investissement de la DGCA ;
- 43 919 € par un appel aux fonds propres d'ARTCENA ;
- 42 801 € par un appel au produit constaté d'avance lié à la subvention de la DGCA versée en 2023 dans le cadre de la fusion du CRIS avec ARTCENA au 1^{er} janvier 2024.

f. Sortie d'immobilisations

Les sorties d'immobilisations s'élèvent à 12 615 € en 2024. Elles sont constituées de logiciels et de matériels obsolètes de l'ex-CRIS non-récupérés dans le cadre de la fusion-absorption de cette structure par ARTCENA.

g. Avantages et ressources provenant de l'étranger

A la suite de la modification du règlement ANC 2018-06 par le règlement ANC n°2022-04, le tableau sur l'état séparé des avantages et ressources en provenance de l'étranger est présenté ci-dessous.

État séparé des avantages et des ressources provenant de l'étranger pour l'exercice 2024						
État du contributeur	Date de l'avantage ou de la ressource	Personnalité juridique du contributeur	Nature de l'avantage ou de la ressource	Caratère direct ou indirect de l'avantage ou de la ressource	Mode de paiement	Montant ou valorisation de l'avantage ou de la ressource
E.A.C.E.A	27/11/2024	Exécutive agency UE	Subvention	Direct	Virement	264 000
	06/12/2024	Exécutive agency UE	Subvention	Direct	Virement	82 500
Total - Union Européenne - E.A.C.E.A						346 500

7. Perspectives pour l'année 2025 :

L'année 2025 constitue la première année du Contrat d'Objectif et de Performance (COP) pour les années 2025 à 2028 qui devrait être signée durant le premier semestre 2025 avec le ministère de la Culture – Direction générale de la création artistique (DGCA), ceci suite son approbation à l'unanimité par les membres présents ou représentés du Conseil d'administration du 4 avril 2025.

Cette année, le financement de la structure sera porté par la subvention de la DGCA d'un montant de 3 420 000 € sans qu'il lui ait été appliqué de gel. À noter que le montant de cette subvention intègre les 150 000 € destinés à financer le coût des activités du CRIS reprises par ARTCENA. L'année verra la poursuite de l'intégration des données de *théâtrecontemporain.net*, le site devant définitivement fermer en mars 2025.

L'année sera également consacrée à la poursuite des actions d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) au travers du programme *Lire et dire le théâtre d'aujourd'hui* autour des textes des Grands Prix de Littérature dramatique et de Littérature dramatique jeunesse ainsi qu'au développement de ressources EAC.

Enfin, 2025 verra également la première phase de développement des actions du réseau Circostrada, dans le cadre de la nouvelle convention signée entre l'Union Européenne et ARTCENA, avec une importante présence à la *BIAC* de Marseille en janvier et la co-organisation d'un *FRESH* en Grande-Bretagne au mois de mai.